

# Kurslitteratur

För kurs på grundnivå

## Fördjupning i bild (GR), 15 hp, LRB501

### Obligatorisk kurslitteratur

Atkinson, Dennis & Dash, Paul (red.) (2005). *Social and Critical Practice in Art Education*. Trentham: Stoke-on-Trent. (Lånas digitalt på <https://openlibrary.org>) (I urval ca 50 sidor).

Cronqvist, Eva (2020, avhandling). *Samtidskonstbaserat gestaltningsarbete i utbildningen av bildlärare: Om vikten av transformativ beredskap i förändringsprocesser*. Växjö: Linnéuniversitetet. (I urval ca 50 sidor).

Haraway, Donna Jeanne (2008). *Apor, Cyborger och kvinnor: att återuppfinna naturen*. Eslöv: Brutus Östlings bokförlag Symposion. (I urval ca 25 sidor).

Medbos, Mårten (2016). *Lerbaserad erfarenhet och språklighet*. Göteborg: Göteborgs universitet. (I urval ca 60 sidor).

Merleau-Ponty, Maurice (1945). *Cezanne's Doubt* (essä Pdf).

Naughton, Christopher, Biesta, Gert & Cole, David R. (red.). (2018). *Art, Artists and Pedagogy: philosophy and the arts in education*. London: Taylor & Francis. (I urval ca 50 sidor).

Widén J, Anna (2016, avhandling). *Bildundervisning i möte med samtidskonst*. Umeå: Umeå universitet. (I urval ca 60 sidor).

William-Olsson, Magnus (red.) (2015). *Språk och oförnuft: konstens kunskap, kunskapens konst*. Linderöd: Ariel i samarbete med det Fria seminariet i litterär kritik. (I urval ca 26 sidor).

### Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial om minst 200 sidor tillkommer. Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

---

Fastställd: 2020-06-09  
Giltig från och med: HT20