

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Animation och rörlig grafik för yrkesverksamma

30,0 Högskolepoäng

Kod: DIF009

Fastställd av: 2024-02-22, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2024 (2024-09-02)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar Introduktion till animationsmetoder och teori, 15,0 Högskolepoäng
Fördjupning i metoder och egen produktion, 15,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Modul 1: Introduktion till animationsmetoder och teori (15 hp)

Modulen är en praktisk introduktion till olika tekniker, metoder och format för animation och rörlig grafik samt en orientering i samtida animation liksom dess historia. Studenten arbetar med såväl analoga som digitala verktyg och med olika material och uttryck samt lär sig att kombinera dessa. Exempel på tekniker är tecknad 2D-animation med både analoga och digitala verktyg, stop-motion och digitala animationstekniker samt sammansättning av lager från olika källor och efterproduktion. Studenten orienterar sig i animationsprinciper för de berättande element som är

utmärkande för animation och lär sig använda metoder för att förmedla och kommunicera en idé genom rörlig bild, både med enbart visuella element och i kombination med ljud. Under modulen tränas även studentens förmåga att förstå och använda begrepp för animationsproduktion samt specifika begrepp för olika animationstekniker.

Modul 2: Fördjupning i metoder och egen produktion (15 hp)

Modulen fokuserar på fördjupning i de olika animationsteknikerna och förmågan att kombinera dem. Under modulen reflekterar studenten över de olika teknikerna, deras relevanta användningsområden och hur de fungerar för berättande och visuell kommunikation. Modulen innehåller en orientering i 3D-modellering och animation samt bildar sig en uppfattning om den roll 3D-flödet kan spela för plattformar som spel och interaktiva medier. Studenten introduceras till verktyg och metoder för planering och förproduktion. Modulen avslutas med ett individuellt animationsprojekt där studenten genomför en egen animationsproduktion.

Lärandemål

Modul 1: Introduktion till animationsmetoder och teori (15 hp)

Efter avslutad kursmodul kan studenten:

- visa kunskap om, och färdigheter i 2D-animation
- använda material och verktyg för stop-motion
- redogöra för relevanta animationsprinciper
- använda digitala verktyg för redigering och sammansättning av grafik, film och ljud
- använda olika tekniker för rörlig typografi och rörlig grafik

Modul 2: Fördjupning i metoder och egen produktion (15 hp)

Efter avslutad kursmodul kan studenten:

- reflektera över animation som visuell kommunikation
- tillämpa förproduktionsverktyg som storyboard, manus och animatic
- uppvisa kännedom kring principer för digital 3D-animation och modellering
- identifiera vilka tekniker som lämpar sig för olika uttryck samt är relevanta för den egna verksamheten
- identifiera sitt eget behov av vidare kunskap och söka relevanta resurser
- visa fördjupade kunskaper i animationstekniker
- genomföra en animerad produktion

Förkunskapskrav

Särskild behörighet:

- Minst 5 års yrkesverksamhet inom bild- eller filmområdet och/eller
- Avlagd kandidatexamen alternativt avslutad yrkesutbildning inom konst, film eller design. Dessutom krävs godkänt betyg i Svenska 3/Svenska B och Engelska 6/Engelska A.

Former för examination

Examination sker genom:

- Inlämning av uppgifter inom berörda kunskapsområden och tekniker.
- Eget projekt som redovisas vid kursens slut

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studering som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studering som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen. Ska arkiveras tillsammans med kursplanen.

Övrigt

Kursen är fristående.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studering kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.