

Utbildnings- och forskningsstrategi för Konstfack 2024 - 2026

Fastställd av högskolestyrelsen 2024-05-16.

1.1 Inledning

Konstfack är en dynamisk högskola och kulturinstitution för utbildning och forskning inom konst, konsthantverk, design, visuell kommunikation och utbildningsvetenskap. Som högskola värnar Konstfack såväl akademisk- som konstnärlig frihet. Vår verksamhet präglas av praktikbaserat utforskande av materialitet och föreställningsförmåga som undersöker både traditioner, gränsöverskridande och nya alternativ till det redan existerande.

Konstfack tar plats i världen och världen tar plats på Konstfack. Vi påverkar och samspelar med andra i olika rum, situationer och sammanhang. Med utgångspunkt i den konstnärliga grunden skapas berättelser, sinnliga erfarenheter, artefakter, kritiska förslag, interventioner, utforskande och problematisering av materialitet, relationer och möjliga framtider. Konsten väcker känslor, utmanar och bidrar till mångfald av uttryck och perspektiv som är centralt för demokratin, ett vitalt samhällsliv och hållbar utveckling. Med dessa styrkor och förmågor som bas i utbildning och forskning vill vi skapa goda förutsättningar för kunskapsutveckling, arbeta gemensamt och målinriktat med externa samarbeten och det omgivande samhället lokalt som globalt.

I utbildnings- och forskningsstrategin fastslås fem övergripande mål som konkretiseras genom ett antal delmål som delvis överlappar. Strategin ger ett gemensamt underlag för operativt arbete de närmaste tre åren och tas vidare i verksamhetsplan, handlingsplaner samt i arbetsgrupper och organ. I samband med att Konstfack Development Day genomförs och att den årliga verksamhetsplanen konkretiseras under hösten ska strategin ses över och justeras vid behov.

1.2 Övergripande mål

- Stärkt forskningsmiljö
- Ökat internt samarbete och kunskapsutbyte
- Stärkt strategisk samverkan med externa parter och det omgivande samhället
- Ökad internationalisering
- Stärkt fokus mot ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet samt ökat kunskapande inom digital utveckling med våra ämnen som grund

1.3 Stärkt forskningsmiljö

Konstfack vill vara en stimulerande och relevant forskarmiljö för forskning på konstnärlig och vetenskaplig grund, samt en plats som stödjer tvärdisciplinära initiativ. Utbildningarna och forskningen är praktikbaserad och ambitionen är ett aktivt och kontinuerligt utbyte mellan forskning, utbildning och externa parter till gagn för lärare, studenter samt det omgivande samhället. Konstfack har sedan tidigare doktorander inom ramen för samarbeten med andra universitet. Nu inleds en ny fas då vi under hösten 2024 startar en egen forskarutbildning på konstnärlig grund inom Konstfacks forskarutbildningsämne bild, form rum. Vi behöver utveckla grundforskningen och det konstnärliga forskningsfältet för att bli en ledande aktör. Som del av detta ska Konstfack genom aktiv dialog arbeta för ökad förståelse för vad konstnärlig forskning är.

Definierade delmål:

- Öka forskningen på Konstfack och stärka grundforskningen
- Främja och aktivt arbeta för ömsesidig koppling mellan forskning och utbildning
- Utveckla infrastruktur för forskning samt arbeta för att etablera Konstfacks verkstäder som central infrastruktur
- Gemensamt arbeta för att öka de externa forskningsbidragen för att möjliggöra större andel aktiva forskare
- Vid ökad anslagsfinansiering prioritera lärares forskningstid i tjänst för att skapa bättre premisser för att forska, samverka och söka medel och höja kvaliteten på kärnverksamheten
- Stärka samarbete mellan forskning på konstnärlig och vetenskaplig grund på Konstfack
- Utveckla och stärka tematiska forskningsplattformar av relevans för våra ämnen och utbildningar
- Utveckla samarbeten med externa forskargrupper, aktörer och miljöer både nationellt och internationellt
- Arbeta strategiskt med rekrytering och anställningsvillkor för att långsiktigt utveckla vår forskningsmiljö

1.4 Ökat internt samarbete och kunskapsutbyte

För att utveckla en stimulerande kunskapsmiljö, där praktiker och perspektiv möts och prövas vill Konstfack arbeta för att i större utsträckning främja internt utbyte och samarbete. Kollektivt lärande, dialog, debatt, oväntade möten och utbyten skapar förutsättning för breddning och/eller fördjupning samt förståelse för olika metoder, processer och diskurser inom utbildning, forskning.

Definierade delmål:

- Skapa forum och strukturer för ökat samarbete och kunskapsutbyte mellan Konstfacks institutioner, program och avdelningar
- Identifiera teman relevanta inom flera utbildningar på Konstfack med potential att utveckla våra ämnen samt dela och öka vår kompetens till gagn för lärare och studenter
- Öka det pedagogiska samarbetet mellan program och institutioner
- Skapa tydlighet kring de allmänna verkstädernas funktion och möjligheter

1.5 Stärkt strategisk samverkan med externa parter och det omgivande samhället

Konstfack har en väl etablerad tradition av samverkan med organisationer, företag, institutioner, olika professioner, akademiska parter och sociala grupper. Vi strävar efter att långsiktigt stärka våra ämnen, bidra med pluralism av uttryck och idéer, bedriva kunskapsutveckling tillsammans med andra, att kritiskt och empatiskt påverka, ge avtryck samt fortsatt erbjuda utbildning på högsta nivå och forskning med relevans och udd.

Definierade delmål:

- Identifiera prioriterade samarbeten och långsiktiga strategiska partnerskap som stärker utvecklingen av Konstfacks utbildning och forskning
- Skapa förutsättningar för synergier mellan utbildning, forskning och olika program på Konstfack med fokus på extern samverkan
- Arbeta med att långsiktigt och framåtsyftande utveckla undervisning och forskning genom samarbete med övningsskolor och praktknära forskning
- Verka för diversitet i val av olika lokala, internationella, geografiska, sociala sammanhang och kontexter
- Arbeta för att öka antalet studenter från underrepresenterade grupper* på Konstfack genom samarbeten kopplat till kurser och andra aktiviteter, kommunikation och uppföljning av olika insatser
- Arbeta strukturellt med att skapa välfungerande processer och rutiner för att underlätta extern samverkan inom utbildning och forskning
- Arbeta för att etablera innovationskontor för konstnärliga praktiker och ta forskares och studenters resultat vidare, påverka och sprida kunskap

*Enligt den definition som framgår av handlingsplan för breddad rekrytering efter statistisk analys.

1.6 Ökad internationalisering

Konstfacks studenter och lärare ska verka i och påverka världen vi lever i. Vi undersöker historia, utvecklar och bevarar traditionellt hantverk samtidigt som vi engagerar oss i nya tekniker, teknologier och metoder. Vi bidrar med transformativ kraft som kritiskt och kreativt formulerar, gestaltar och föreslår framtida lösningar och möjligheter. För att som kultur- och kunskapsinstitution vara relevant värnar vi pluralism och mångfald. En rik kunskapsmiljö skapas i kombination av öppenhet, kritikalitet, empati, nationell självförståelse, internationellt utbyte och erfarenheter.

Definierade delmål:

- Utveckla en internationell kunskapsmiljö med både regional och nationell förankring
- Kartlägga och prioritera bland internationella partnerskap med kunskapsmiljöer som kompletterar och berikar Konstfacks befintliga styrkor inom utbildning och forskning
- Skapa ökade möjligheter att finansiera icke-europeiska studenters studier vid Konstfack
- Arbeta för att ta tillvara befintlig internationell kompetens samt attrahera fler internationella lärare och forskare kopplade till lärosätet
- Öka kännedom om Konstfacks verksamhet internationellt och nationellt

1.7 Stärkt fokus mot ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet samt ökat kunskapande inom digital utveckling med våra ämnen som grund

Konstfack adresserar med våra ämnen och praktiker som grund, två större samhällsutmaningar; klimatkrisen och den ökade digitaliseringen. Enskilt och tillsammans erbjuder dessa både möjlighet och risk; de står ibland i konflikt med varandra, skapar behov av förändrade förhållningsätt, idéer och etiska ställningstaganden både på samhällelig nivå och för Konstfacks professioner. Konstfacks hållbarhetsdefinition baseras på FNs klimatmål (SDG) och erkänner de planetära gränserna (Stockholm Resilience Center). I några av Konstfacks befintliga utbildningsprogram och forskningsprojekt är hållbarhet en etablerad grundstomme, i andra används hållbarhetsaspekter som kompletterande perspektiv som påverkar koncept, metoder eller produktion.

Med den övergripande termen digitalisering åsyftas framväxande teknologier, system, dess konsekvenser, de samhällsförändringar som sker, potentiellt kan ske eller möjliggöras genom dessa. Vi vill utveckla större förståelse för hur vi kan påverka, inverka och använda oss av digitalisering utifrån våra konstnärliga praktiker och hur det kopplas till utbildning och forskning.

Definierade mål:

- Identifiera på vilka sätt olika aspekter av hållbar utveckling kan integreras med relevans i Konstfacks utbildningar
- Stödja initiativ kopplat till utbildning och forskning som adresserar gemensamma hållbarhetsmål och åtaganden
- Skapa synergier internt mellan befintliga verksamheter med fokus på hållbarhet och verka för att lärosätets kunskap kan bidra som transformativ kraft i samverkan med omgivande samhället
- Identifiera hur ökad digitalisering och artificiell intelligens och kan komma att påverka och användas inom de fält som Konstfack utbildar inom
- Stödja kompetenshöjande initiativ samt utforskande inom digital utveckling på Konstfack i relation till våra ämnen, våra professioner och utbildningarna ■