

KONSTFACK
Forskarutbildning



KURSPLAN

Konstnärlig gestaltning (del 2)

7,5 Högskolepoäng

Kod: FOK0003

Fastställd av: 2024-05-22, Utbildnings- och forskningsnämnden

Giltig från och med: Hösttermin 2024 (2024-09-02)

Nivå inom studieordning: Forskarnivå

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Konstnärlig gestaltning (del 2), 7,5 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Doktorandernas egna forskningsprojekt tas som utgångspunkt för metoddiskussioner varvid verk- och processdiskussioner och presentationer är en del av seminarieformen. Inom kursen presenteras och diskuteras exempel på konstnärliga forskningsprojekt inom konsthantverk, design, visuell kommunikation och konst.

Inbjudna forskare delar erfarenheter och lyfter aspekter av sina egna konstnärliga forskningsprojekt i relation till de nationella examensmålen för forskarutbildning på konstnärlig grund. Doktoranden ska upprätta en metodologisk plan för det egna konstnärliga forskningsprojektet i relation till relevanta kunskapsfält och tidigare forskning inom den egna inriktningen.

Kursen behandlar även etiska frågor inom forskning på konstnärlig grund.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska doktoranden:

Kunskap och förståelse

- i samtal och/eller materialisering kunna beskriva och reflektera över det egna doktorandprojektets form och relevans i förhållande till den konstnärliga forskningens fält och dess historiska framväxt.
- visa förtrogenhet med konstnärliga forskningsmetoder i allmänhet och med det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.
- visa förtrogenhet med den konstnärliga forskningens utvecklings- och karriärvägar.

Färdighet och förmåga

- artikulera etiska frågeställningar i relation till både det egna och andras forskningsprojekt och därmed visa fördjupad insikt om konstens möjligheter och begränsningar och dess roll i samhället.
- praktiskt och teoretiskt identifiera och värdera relevanta arkiv och kunskapande aktörer för det egna konstnärliga forskningsprojektet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- urskilja och värdera skiljelinjer och likheter mellan metoder inom konst-, design-, konsthantverkspraktik och visuell kommunikation och metoder inom humaniora, samhällsvetenskap och naturvetenskap.

Förkunskapskrav

Examen på avancerad nivå, eller minst 240 högskolepoäng, varav minst 60 högskolepoäng på avancerad nivå, eller motsvarande. Dessutom krävs:

- Minst 120 högskolepoäng (eller motsvarande) i ett ämne som är relevant för utbildning på forskarnivå i ämnet konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum.
- Dokumenterad erfarenhet som praktiker inom ett område som är relevant för forskarutbildningen.
- Dokumenterad erfarenhet av att skriva inom ämnesområden relevanta för forskarutbildningen.
- Dokumenterade kunskaper motsvarande godkänt betyg i Engelska 6.

Former för examination

Aktivt deltagande i seminarier. Muntliga, skriftliga eller materiella redogörelser och presentationer av den metodologiska planen för det konstnärliga forskningsprojektet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur framgår av kursbeskrivningen.

Övrigt

Kursen är obligatorisk inom forskarutbildningen i konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum.

Undervisningsspråk är engelska.

Kursen ges av Institutionen för konst.