

KONSTFACK
Forskarutbildning



KURSPLAN

Forskningsseminarier

7,5 Högskolepoäng

Kod: FOK0002

Fastställd av: 2024-05-22, Utbildnings- och forskningsnämnden

Giltig från och med: Hösttermin 2024 (2024-09-02)

Nivå inom studieordning: Forskarnivå

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Forskningsseminarier, 7,5 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Forskningsseminarier utgör en central del av forskningsmiljön inom forskarutbildningen då de regelbundet samlar doktorander, forskare, lärare och andra utövare. Genom att utgöra en plattform för undersökningar och presentationer av olika praktiker, metoder och material är kursen inriktad på att stärka ämnet Konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska doktoranden kunna:

Kunskap och förståelse:

- visa förtrogenhet med konstnärliga forskningsmetoder i allmänhet och med det specifika

forskningsområdets metoder i synnerhet.

Färdighet och förmåga:

- initiera och leda diskussioner om egna och andras forskningsprojekt på konstnärlig grund och dess metodologiska, etiska och estetiska aspekter
- diskutera forskning och forskningsresultat på konstnärlig grund i dialog med forskarsamhället och samhället i övrigt.
- självständig kritiskt granska och bedöma nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer.

Värderingsförmåga och förhållningssätt:

- visa fördjupad insikt om forskningsämnets möjligheter och begränsningar och dess roll i samhället

Förkunskapskrav

Examen på avancerad nivå, eller minst 240 högskolepoäng, varav minst 60 högskolepoäng på avancerad nivå, eller motsvarande. Dessutom krävs:

- Minst 120 högskolepoäng (eller motsvarande) i ett ämne som är relevant för utbildning på forskarnivå i ämnet konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum.
- Dokumenterad erfarenhet som praktiker inom ett område som är relevant för forskarutbildningen.
- Dokumenterad erfarenhet av att skriva inom ämnesområden relevanta för forskarutbildningen.
- Dokumenterade kunskaper motsvarande godkänt betyg i Engelska 6.

Former för examination

- Obligatoriskt aktivt deltagande vid minst 12 av Konstfacks forskningsseminarier och etappseminarier.
- Planering och genomförande av ett av Konstfacks forskningsseminarier i samarbete med en annan doktorand. Dokumenteras genom en skriftlig reflektion.
- En skriftlig reflekterande analys av minst ett av Konstfacks forskningsseminarium, i vilken doktoranden ska redogöra för ett kritiskt granskande av konstnärliga forskningsmetoder relevanta för sitt specifika forskningsområde.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur delas inför respektive seminarium.

Övrigt

Kursen är obligatorisk inom forskarutbildningen i konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum.

Undervisningsspråk är engelska.

Kursen ges av Institutionen för konsthantverk.