

Utbildningsplan

Kandidatprogrammet konst

Beslut

Utbildningsplanen är fastställd av KU-nämnden 2009-06-10 och reviderad av Utbildnings- och forskningsnämnden 2018-11-14.

Gäller studenter antagna fr.o.m. höstterminen 2009.

1 GRUNDLÄGGANDE PROGRAMUPPGIFTER

1.1 Programmets benämning på svenska och engelska

Kandidatprogrammet konst

Bachelor's programme in Fine Art

1.2 Omfattning

180 högskolepoäng (hp).

1.3 Programkod

KKO10

1.4 Undervisningsspråk

Undervisning, handledning och examination sker i huvudsak på svenska. Undervisning på engelska kan förekomma.

1.5 Behörighet

Grundläggande behörighet.

1.6 Urval

Urval görs på konstnärlig grund genom bedömning av inlämnade arbetsprover, skriftlig motivering och intervjuer samt i vissa fall särskilda uppgifter, i enlighet med HF 7 kap 14 §.

1.7 Examen

Konstnärlig kandidatexamen i konst

1.8 Självständigt arbete

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringar ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

1.9. Betygsskala

U = Underkänt

G = Godkänt

2 NATIONELLA EXAMENSMÅL ENLIGT HÖGSKOLEFÖRORDNINGEN

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

3 PROGRAMSPECIFIKA MÅL

Utöver de nationella målen för konstnärlig kandidatexamen har Konstfack ställt följande mål för Kandidatprogrammet i konst:

Studenten ska vid avslutad utbildning besitta de kunskaper som behövs för att etablera sig som självständig konstnär och förhålla sig till en föränderlig konstscen. En kandidatexamen innebär att studenten har tillgodogjort sig de metodiska och analytiska färdigheter som krävs för att kunna tillämpa sin kompetens på olika områden i samhället och i arbetslivet.

Efter genomgången kandidatutbildning skall studenterna även:

- kunna tillämpa ett interdisciplinärt förhållningssätt i samarbete med andra yrkesgrupper,
- vara medvetna om genusperspektiv, postkolonialt perspektiv och makthierarkier.
- vara medvetna om problematiken kring globaliserings-, miljö- och etikfrågor
- vara förberedda för ett internationellt verksamhetsområde.

4 PROGRAMMETS UPPLÄGG

4.1 Programbeskrivning

Utbildningen utgår från den enskilde studentens konstnärliga arbete och bygger på valbarhet och självständigt arbete. Undervisningen sker i form av individuell handledning, gruppgenomgångar, föreläsningar, seminarier, workshops och projekt, ofta tematiska.

Årskurs 1

Det första läsåret är inriktat på att presentera studenten för en mängd olika konstnärliga

tillämpningar och ämnen som är relevanta för konstområdet. Vidare introduceras studenten i olika konstnärliga tekniker och förhållningssätt genom ett brett utbud av valbara kurser. Obligatoriska är, förutom det individuella arbetet, introduktioner i vissa verkstäder och teoretiska kurser inom konst, design och hantverkshistoria och konstteori. Även skrivträningen, som har en central betydelse när det gäller att utveckla tänkandet i relation till den egna konstnärliga praktiken, är obligatorisk. Studenterna arbetar också med ett gemensamt projekt vid läsårets början.

Årskurs 2

Det andra året fokuseras på fördjupning där studenten ska kunna utveckla sin konstnärliga metod och lära sig att konceptualisera och kontextualisera sina konstnärliga fördjupningsområden. Studenten ska också utveckla sin förmåga att realisera och artikulera sina idéer. Det är av betydelse att studenten kan se sitt projekt i relation till samtida politiska, sociala, teknologiska och ekonomiska skärningspunkter. Undervisningens struktur syftar till att genom olika plattformar i form av tematiska studier erbjuda studenten möjlighet att utveckla tekniska färdigheter parallellt med förmågan att analysera de betydelsebärande, etiska och estetiska beståndsdelar. Syftet med de tematiska studierna är studenten i det egna konstnärliga arbetet ska förhålla sig till en rad traditioner eller aspekter av konst, konstteori och konsthistoria.

Årskurs 3

Det sista avslutande läsåret är i huvudsak inriktat på studentens examensarbete. Detta omfattar ett konstnärligt arbete som redovisas på Konstfacks examensutställning. I examensarbetet ingår ett skriftligt arbete där studenten sätter sitt konstnärskap i en teoretisk kontext. Obligatoriskt är teorikurser i yrkesorientering med icke-konstnärliga kunskaper som behövs för ett professionellt konstnärskap samt kurser i presentationsteknik.

4.2 Programöversikt

Individuell studieplan

Varje student lägger upp en individuell studieplan i samråd med en personlig handledare. Genom hela kandidatprogrammet diskuteras studentens egna konstnärliga arbete regelbundet; både enskilt med handledaren och i grupp. Lika stor vikt läggs vid att analysera och diskutera praktiska som konceptuella aspekter av det konstnärliga gestaltungsarbetet.

Utställningar

Studenten ska kontinuerligt presentera sitt konstnärliga arbete offentligt under utbildningen. Detta sker primärt under, men är inte begränsat till, årskursutställningar med kritiska gruppgenomgångar under programmets första och andra år, samt vid separatutställningar och publika presentationer under programmets tredje och sista år.

Teori

I programmet ingår teoretiska och kritiska studier av det kulturella fältets metoder, institutioner och diskurser, där förhållandet mellan teori och estetisk tillämpning diskuteras. Den teoretiska undervisningen sker i form av föreläsningar, kurser, seminarier och skriftliga moment.

Kurser och projekt

Institutionen erbjuder ett brett utbud av valbara kurser och projekt som anknyter till en mängd olika konstnärliga genrer, tekniker och förhållningssätt. Projekten redovisas i form av en utställning, intervention, publikation, seminarium eller liknande.

Interdisciplinära projekt

Utbildningen erbjuder deltagande i interdisciplinära projekt med Konstfacks övriga utbildningar, med andra högskolor och/eller med externa parter. Studenten kan välja att

förlägga en del av studierna inom någon annan utbildning som studenten – i dialog med sin handledare – anser är relevant för det egna konstnärliga arbetet.

Internationellt utbyte

För att främja ett internationellt utbyte deltar gästlärare och föreläsare från utlandet och ett urval av kurser, projekt och föreläsningar ges på engelska. Det finns också möjlighet till utbytesstudier i utlandet, framför allt under kandidatprogrammets andra år.

Studentinflytande

Studentrepresentanter finns med på samtliga beslutsnivåer. Institutionen uppmuntrar också den enskilda studenten att ta aktiv del i utformningen av undervisningen så att studenten ser sig själv som medproducent av utbildningen.

Mångfald

På utbildningens samtliga nivåer anläggs ett genus- och mångfaldsperspektiv (i termer av exempelvis sexualitet, etnicitet och klass). Förutom en introduktionskurs, för årskurs ett, baserad på temat identitet, speglar ett flertal föreläsningar, seminarier och projekt dessa aspekter.

Obligatoriska kurser med valbara moment:

Termin 1 och 2:

Individuellt konstnärligt arbete 1	11 hp
Konst, design och konsthantverkshistoria 1	7 hp
Teori	9 hp
Introduktioner	12 hp
Valbara kurser 1	21 hp

Termin 3 och 4:

Individuellt konstnärligt arbete 2	20,5 hp
Konst, design och konsthantverkshistoria 2	3,5 hp
Tematiska studier	15 hp
Valbara kurser 2	21 hp

Termin 5 och 6:

Individuellt konstnärligt arbete 3	16 hp
Professionell utveckling	3 hp
Examensarbete	20 hp
Valbara kurser 3	21 hp

Totalt: **180 hp**

5 TRÖSKELREGLER

För att få påbörja programmets andra läsår krävs att studenten erhållit godkänt betyg på kurser om minst 45 hp inom ramen för programmets första läsår.

För att få påbörja programmets tredje läsår krävs att studenten erhållit godkänt betyg på minst 105 hp av kurserna inom programmet varav minst 45 hp ska vara från programmets andra läsår.

Förkunskapskrav (särskild behörighet) för tillträde till viss kurs eller visst kursmoment, anges i respektive kursplan. Det kan även finnas särskilda behörighetskrav inom en termin om en kurs kräver vissa förkunskaper.

6 ÖVRIGA FÖRESKRIFTER

6.1 Tillgodoräknande

Studenten har rätt att tillgodoräkna sig tidigare högskolestudier. Rätten att besluta om tillgodoräknande ligger på kursansvarig institution.

6.2 Övergångsregler

Studenter antagna till Kandidatprogrammet Konst år 2007 och 2008, utbildningsplan fastställd 2007-06-18, berörs av följande ändringar:

Årskurs 2

Fastställd poäng på kursen Individuellt konstnärligt arbete 2 till 19 hp. Tematiska studier ändrat poängomfång: från 16,5 hp till 15 hp, färdighetskurser ingår i valbara kurser.

Årskurs 3

Fastställd poäng på kursen Individuellt konstnärligt arbete 3 till 16 hp. Kursen Examensarbete utökas från 15 hp till 20 hp. Kandidatuppsatsen inkluderas i kursen Examensarbete. Kurserna Dokumentation och presentation samt Yrkesorientering B ersätts av Professionell utveckling 3 hp.

Därutöver gäller de begränsningar som anges i kursplanen för de i utbildningen ingående kurserna.