

## Allmän studieplan för utbildning på forskarnivå i ämnet konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum

Beslutad av Utbildnings- och forskningsnämnden: 2022-10-05    Reviderad: 2024-05-22

Giltig from: 2023-01-01

### Forskarutbildningsämnets benämning (svenska/engelska)

Konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum

Artistic Practice in Visual, Applied and Spatial Arts

### Omfattning

240 högskolepoäng för doktorexamen

120 högskolepoäng för licentiatexamen

### Utbildningsnivå

Forskarnivå

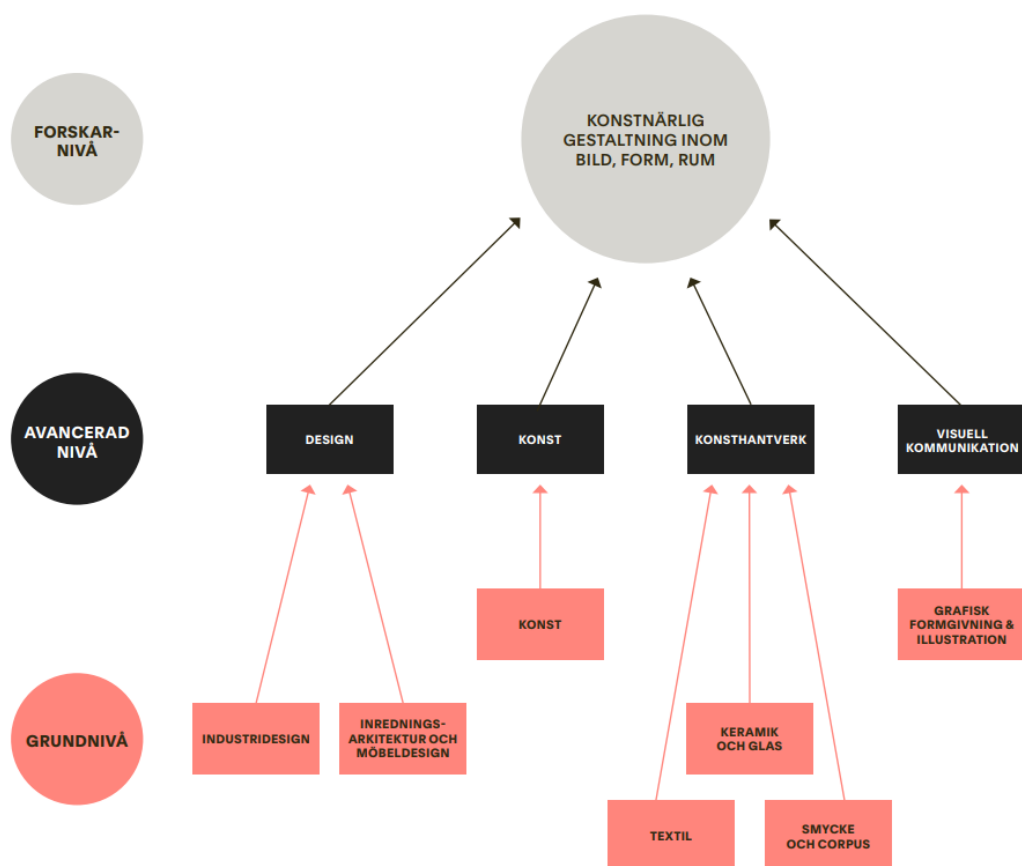
### Examensbenämning (svenska/engelska)

Konstnärlig doktorexamen i konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum

Degree of Doctor of Philosophy in Artistic Practice in Visual, Applied and Spatial Arts

# Ämnesbeskrivning

Forskarutbildningen i ämnet *konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum* ges på konstnärlig grund och utgår från konstnärligt gestaltande praktiker i Konstfacks huvudområden konst, konsthantverk, design och visuell kommunikation.



*Bild: Konstfacks utbildning på konstnärlig grund. Huvudområden är design, konst, konsthantverk och visuell kommunikation.*

I ämnet ges doktorandernas olika projekt en gemensam bas i och med den kritiska reflektionen över det egna arbetet samt dess betydelse för kunskapsbildning inom det egna fältet. De praktiska och teoretiska förutsättningarna för varje doktorandprojekt är unika och artikuleras av doktorand och handledare i den individuella studieplanen.

Konstnärlig forskning prövar, gestaltar och förmedlar frågeställningar genom *görande*, dvs. praktiskt och teoretiskt arbete inom den egna praktiken. Forskningen inom området bild, form, rum innebär att metoder, material och idéer undersöks utifrån ett avgränsat ämne. Forskningen kan exempelvis syfta till fördjupat kritiskt tänkande, innovation eller kunskapsbyggande inom det konstnärliga fältet.

Centralt i ämnet konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum är att utövaren reflekterar över gestaltningsprocessen och kontextualiserar sitt arbete. I såväl det praktiska som det teoretiska arbetet i doktorandprojektet ingår att reflektera över arbetsprocessen i syfte att stärka kunskapen inom det egna fältet. I den reflekterande processen exponeras de val och överväganden som är en del av den kreativa processen, liksom valens sociala och historiska kontext.

Forskarutbildningen resulterar i ett dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt av hög konstnärlig kvalitet.

# Examensmål

Följande mål ska uppnås för att en examen på forskarnivå ska utfärdas enligt högskoleförordningens examensordning (HF kap.6. bil. 2 examensordning):

## Licentiatexamen

### **Kunskap och förståelse**

- För konstnärlig licentiatexamen ska doktoranden visa kunskap och förståelse inom forskningsområdet, inbegripet aktuell specialistkunskap inom sitt konstnärliga område samt visa kunskap om konstnärliga forskningsmetoder i allmänhet och det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.

### **Färdighet och förmåga**

För konstnärlig licentiatexamen ska doktoranden

- visa skapande förmåga inom sitt konstnärliga område
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt och med forskningsmässig noggrannhet identifiera och formulera konstnärliga frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra ett konstnärligt forskningsprojekt och andra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med forskarsamhället och samhället i övrigt
- visa sådan färdighet som krävs för att självständigt delta i forsknings- och utvecklingsarbete och för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa förmåga att göra forskningsetiska bedömningar i sin egen forskning
- visa insikt om konstens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin konstnärliga utveckling.

### **Dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt**

För konstnärlig licentiatexamen ska doktoranden ha fått ett dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt om minst 60 högskolepoäng godkänt.

### **Övrigt**

För konstnärlig licentiatexamen med en viss inriktning ska också de preciserade krav gälla som varje högskola själv bestämmer inom ramen för kraven i denna examensbeskrivning.

## **Doktorsexamen**

### **Kunskap och förståelse**

*För konstnärlig doktorsexamen ska doktoranden*

- *visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse av forskningsområdet samt djup och aktuell specialistkunskap inom sitt konstnärliga område*
- *visa förtrogenhet med konstnärliga forskningsmetoder i allmänhet och med det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.*

### **Färdighet och förmåga**

*För konstnärlig doktorsexamen ska doktoranden*

- *visa skapande förmåga inom sitt konstnärliga område*
- *visa förmåga till konstnärlig analys och syntes samt till självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer*
- *visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med forskningsmässig noggrannhet identifiera och formulera konstnärliga frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar och att granska och värdera sådant arbete*
- *med ett dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt visa sin förmåga att genom egen forskning väsentligt bidra till kunskapsutvecklingen*
- *visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt med auktoritet presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med forskarsamhället och samhället i övrigt*
- *visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap*
- *visa förutsättningar för att såväl inom forskning och utbildning som i andra kvalificerade professionella sammanhang bidra till samhällets utveckling och stödja andras lärande.*

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- *visa intellektuell självständighet, konstnärlig integritet och forskningsmässig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar*
- *visa fördjupad insikt om konstens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används.*

### **Dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt (doktorsavhandling)**

*För konstnärlig doktorsexamen ska doktoranden ha fått ett dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt (doktorsavhandling) om minst 120 högskolepoäng godkänt.*

### **Övrigt**

*För konstnärlig doktorsexamen med en viss inriktning ska också de preciserade krav gälla som varje högskola själv bestämmer inom ramen för kraven i denna examensbeskrivning.*

## Utbildningen

Utbildningen innebär en fördjupning av den egna konstnärliga praktiken med syfte att genomföra ett dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt.

Förutom att under handledning bedriva forskning ska doktoranden läsa obligatoriska och valbara kurser. Därutöver ska doktoranden exempelvis delta i seminarier, konferenser och studieresor, ägna sig åt individuell läsning och skrivande samt publicera artiklar och genomföra utställningar, föreläsningar eller andra aktiviteter för att sprida sina forskningsresultat.

Konstfack utfärdar licentiatexamen och doktorsexamen på forskarnivå.

### Licentiatexamen

Licentiatexamen motsvarar 120 högskolepoäng. Utbildningen omfattar en kursdel om 30 högskolepoäng och ett dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt om 90 högskolepoäng.

Obligatoriska kurser	30 högskolepoäng
Dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt	90 högskolepoäng

Det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet kan utgöras av en serie sammanlänkade verk eller ett mer omfattande verk.

Det konstnärliga resultatet utgör den centrala delen i det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet. I det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet ingår också en skriftlig del, som utformas på ett sätt som är relevant för forskningsprojektet.

### Doktorsexamen

Doktorsexamen motsvarar 240 högskolepoäng. Utbildningen omfattar en kursdel om 60 högskolepoäng, varav 30 högskolepoäng är obligatoriska, samt ett dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt om 180 högskolepoäng.

Obligatoriska kurser	30 högskolepoäng
Valbara kurser	15 högskolepoäng
Dokumenterat konstnärligt forskningsprojekt	195 högskolepoäng

Det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet kan utgöras av en serie sammanlänkade verk eller ett mer omfattande verk.

Det konstnärliga resultatet utgör den centrala delen i det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet. I det dokumenterade konstnärliga forskningsprojektet ingår också en skriftlig del, som utformas på ett sätt som är relevant för forskningsprojektet.

### Obligatoriska kurser

I forskarutbildningen ingår fyra obligatoriska kurser som syftar till att ge omfattande insikt i teoretiska, metodologiska och praktikbaserade aspekter av konstnärlig forskning.

Kurs 1: Konstnärlig gestaltning (del 1)	7,5 hp
Kurs 2: Forskningsseminarier	7,5 hp
Kurs 3: Skrivande med – och som – praktik	7,5 hp
Kurs 4: Konstnärlig gestaltning (del 2)	7,5 hp

## Valbara kurser

Utöver de obligatoriska kurserna rymmer forskarutbildningen också ett antal valbara kurser. Utbudet av valbara kurser på Konstfack varierar över tid. Doktoranden kan även läsa för utbildningen relevanta kurser som ges av andra lärosäten, samt läsa individuellt sammansatta kurser efter samråd med huvudhandledaren.

## Behörighetskrav

Högskoleförordningen föreskriver att det för att bli antagen till utbildning på forskarnivå krävs att den sökande har grundläggande behörighet och den särskilda behörighet som högskolan kan ha föreskrivit, samt bedöms ha sådan förmåga i övrigt som behövs för att tillgodogöra sig utbildningen (7 kap 35 §).

### Grundläggande behörighet (enl. HF 7 kap.)

*39 § Grundläggande behörighet till utbildning på forskarnivå har den som har*

1. *avlagt en examen på avancerad nivå*
2. *fullgjort kursfordringar om minst 240 högskolepoäng, varav minst 60 högskolepoäng på avancerad nivå, eller*
3. *på något annat sätt inom eller utom landet förvärvat i huvudsak motsvarande kunskaper.*

*Högskolan får för en enskild sökande medge undantag från kravet på grundläggande behörighet, om det finns särskilda skäl. Förordning (2010:1064).*

### Särskild behörighet (enl. HF 7 kap.)

*40 § De krav på särskild behörighet som ställs skall vara helt nödvändiga för att studenten skall kunna tillgodogöra sig utbildningen. Kraven får avse*

1. *kunskaper från högskoleutbildning eller motsvarande utbildning,*
2. *särskild yrkeserfarenhet,*
3. *nödvändiga språkkunskaper eller andra villkor som betingas av utbildningen. Förordning (2006:1053).*

### Konstfacks särskilda behörighetskrav för forskarutbildningen

Utöver de särskilda behörighetskraven enligt HF gäller följande särskilda behörighetskrav för forskarutbildningen i konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum:

- Minst 120 högskolepoäng (eller motsvarande) i ett ämne som är relevant för utbildning på forskarnivå i ämnet konstnärlig gestaltning inom bild, form, rum.
- Dokumenterad erfarenhet som praktiker inom ett område som är relevant för forskarutbildningen.
- Dokumenterad erfarenhet av att skriva inom ämnesområden relevanta för forskarutbildningen.
- Dokumenterade kunskaper motsvarande godkänt betyg i engelska 6.

## Övrigt

Konstfack har särskilda riktlinjer för doktorandhandledning, individuell studieplan, etapp- och slutseminarium, disputation samt examination.

Utlysning, urval och antagning regleras i Konstfacks antagningsordning.