KONSTFACK
*University of Arts, Crafts and Design*

Dnr KF2024/VO1/23

## Svar på remiss Sveriges Arkitekters utbildningspolicy 2024: Omställning

I svar på remiss angående ny utbildningspolicy Sveriges Arkitekter 2024 ”Omställning” har vi jämfört de lärandemål som finns i våra nyligen uppdaterade utbildningsplaner för kandidat- och masterutbildningen med de lärandemål som formulerats för inredningsarkitekter. Svar på remissen uttrycker avdelningens och kollegornas syn på utbildningspolicyn.

I våra utbildningar arbetar vi pedagogiskt utifrån problembaserat lärande i relation till studentprojekten, som ofta har förankring i verklighetsbaserade samhälleliga frågeställningar. Vi arbetar utifrån helhetsperspektiv på våra utbildningsprogram Inredningsarkitektur & möbeldesign (kandidat) och Rumslig gestaltning (master) och har därför inte separata utbildningsmoment specifikt med fokus på exempelvis byggregler eller ”ergonomi, beteendevetenskap, miljöpsykologi och kommunikationsteori om symbolik i materiella uttryck”, som i sammanhanget kan uppfattas för specificerade (se lärandemål 1 och 2/C2). Samspelet med människan står i fokus i utbildningarna, och den omställning mot mer hållbara, cirkulära processer och mindre klimatpåverkan är central i arbetet med att uppdatera utbildningarna mot utforskande av rumsliga transformationer, ombyggnad och återbruk, som överensstämmer väl med lärandemål 4/C2. Även lärandemål 3/C2 har en starkt specificerad formulering som kan jämföras med de formuleringar som finns i våra utbildningsplaner, där belysning, ljus och akustik istället kan sammanfattas som perception (masterprogrammet), och benämningar som upplevda värden används samt utforskande av materialitet betonas och inte materialval. Önskvärt vore att finna mer övergripande formuleringar för lärandemålen som omfattar större perspektiv mer med fokus på processer. I utbildningen på masternivå ställs också frågan vad en interiör är i spänningsfältet mellan privata och offentliga rum samt ute och inne.

Att utbildningen kan stärkas genom koppling till forskning som nämns i texten överensstämmer med strävan att utveckla forskarutbildningen och forskningsverksamheten på Konstfack. Konstfack har nu egen examensrätt på forskarutbildningsnivå, och en doktorand har rekryterats till avdelningen Inredningsarkitektur och möbeldesign med fokus på "Repair" och hållbara materiella och sociala processer. Forskarutbildningen och forskningen på Konstfack är konstnärlig och praktikbaserad. Ytterligare är det positivt att arbeta i denna riktning och att underlätta för yrkesverksamma inredningsarkitekter, möbeldesigners och lärare att forska, och även vidareutbildningar kan med fördel utvecklas.

Praktik som kurs inom studierna finansierad genom studenternas egna studielån kan vara problematiskt på grund av att praktikarbetet då finansieras av studenterna själva. Sveriges Arkitekter har fört en tydlig policy kring avlönad praktik med rimliga lönenivåer för praktiserande studenter. Risken finns att denna policy urholkas. Internationellt är det vanligt att studenter praktiserar utan lön, vilket inte är eftersträvansvärt.

Vi anser också att en ökad internationalisering av utbildningarna och verksamheten är önskvärd samt att styrka de nordiska nätverken mellan utbildningarna i inredningsarkitektur och möbeldesign samt rumslig gestaltning.

Stockholm 31 oktober 2024

Kristina Fridh

Professor i Inredningsarkitektur, Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation / Inredningsarkitektur och möbeldesign, Konstfack, Stockholm