

## Utbildningsplan

### Masterprogrammet Rumslig gestaltning

#### Beslut

Utbildningsplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 230920.

Gäller studenter antagna fr.o.m. höstterminen 2024.

### 1 GRUNDLÄGGANDE PROGRAMUPPGIFTER

#### 1.1 Programmets benämning på svenska och engelska

Masterprogrammet Rumslig gestaltning.  
Master's Programme in Spatial Design.

#### 1.2 Omfattning

120 högskolepoäng (hp).

#### 1.3 Programkod

MRG24

#### 1.4 Undervisningsspråk

Undervisning, handledning och examination sker på engelska.

#### 1.5 Behörighet

Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp i design med inriktning mot inredningsarkitektur och möbeldesign, eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6 med godkänt betyg.

#### 1.6 Urval

Urval görs på konstnärlig grund genom bedömning av arbetsprover, avsiktsförklaring samt intervju.

#### 1.7 Examen

Konstnärlig masterexamen i design inriktning rumslig gestaltning.

#### 1.8 Självständigt arbete

För konstnärlig masterexamen ska studenten ha fullgjort ett examensarbete om minst 30 högskolepoäng i design inriktning rumslig gestaltning.

#### 1.9 Betygsskala

U = Underkänt

G = Godkänt

## 2 NATIONELLA EXAMENSMÅL ENLIGT HÖGSKOLEFÖRORDNINGEN

### *Kunskap och förståelse*

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

### *Färdighet och förmåga*

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## 3 PROGRAMSPECIFIKA MÅL

Utöver de nationella målen för konstnärlig masterexamen har Konstfack ställt följande mål för Masterprogrammet Rumslig gestaltning:

### *Kunskap och förståelse*

För konstnärlig masterexamen i design inriktning rumslig gestaltning skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom området för rumslig gestaltning med fokus på rum, möbel och objekt i relation till privata och offentliga rum, interiör och exteriör, materialitet och hållbarhet, och
- visa förtrogenhet med processer, metoder, tekniker och teorier för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och sammanhang inom rumslig gestaltning.

### *Färdighet och förmåga*

För konstnärlig masterexamen i design inriktning rumslig gestaltning skall studenten

- visa förmåga att med adekvata metoder självständigt identifiera, formulera och hantera

rumsliga och gestaltningsmässiga problem samt växla mellan olika skalor, och

- visa färdighet att i en självständig konstnärlig process artikulera och gestalta förslag genom materialisering och representationer inom rumslig gestaltning.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För konstnärlig masterexamen i design inriktning rumslig gestaltning skall studenten

- visa förmåga att identifiera och kritiskt diskutera frågor kopplade till området för rumslig gestaltning som anknyter till hållbarhet och olika samhällsliga kontexter,

- visa förmåga att reflektera över sociala, psykologiska och estetiska aspekter i rumslig gestaltning, som inverkar på upplevda värden, kopplade till identiteter och perception, och

- visa fördjupad insikt om möjligheter och relevans genom rumslig gestaltning inom samhällsliga processer och kontexter.

## **4 PROGRAMMETS UPPLÄGG**

### **4.1 Programbeskrivning**

Inom programmet Rumslig gestaltning utvecklas, fördjupas och förnyas fältet för inredningsarkitektur och möbeldesign för att möta och formulera frågeställningar och behov kopplade till hållbarhet och olika samhällsliga kontexter. Programmet vilar på konstnärlig grund. I utbildningen inkluderas sociala, psykologiska och estetiska aspekter i relation till identiteter, perception och upplevda värden. Utbildningen syftar till att stärka studentens förmåga att se och koppla ihop större och mindre kontexter, röra sig mellan olika skalor och närma sig problemställningar på ett utforskande, experimentellt, kritiskt och reflekterande sätt.

Inom programmet utvecklas och undersöks gestaltning av rum och interiörer samt möbler och objekt i rumslig kontext, som relaterar till användning och funktion, upplevelser och atmosfärer, dåtid, nutid och framtid. Inom ramen för utbildningen utforskas rumslig gestaltning i relation till privata och offentliga rum, såväl interiört som exteriört, och samspelet däremellan. Området för rumslig gestaltning är interdisciplinärt; teorier och metoder hämtas från inredningsarkitektur och möbeldesign och även från andra design- och arkitekturområden.

Studierna kräver självständighet, där studenten tränar och utvecklar förmågan att driva egna projekt. I flertalet kurser ges en gemensam kontext inom vilken sedan varje student kan utveckla och fördjupa ett individuellt projekt eller arbeta gemensamt i grupp. Genom konstnärliga undersökningar och experiment förstärks och utmanas förmågan att se, artikulera och gestalta förslag genom materialisering och representationer inom rumslig gestaltning.

Programmet förbereder för yrkesliv och forskarutbildning.

### **4.2 Programöversikt**

#### **Obligatoriska kurser**

**Termin 1:** *Introduktion och breddning av perspektiv, 30 hp*

Studenten introduceras i fältet rumslig gestaltning.

**Termin 2:** *Utforskande av ämne och omvärld, 30 hp*

Studenten utforskar rumslig gestaltning och samverkar med omvärlden.

**Termin 3:** *Fördjupning process och metod, 30 hp*

Studenten fördjupar sig i processer och metoder kopplade till rumslig gestaltning.

**Termin 4:** *Examensarbete i rumslig gestaltning, 30 hp*

Studenten formulerar och gestaltar självständigt ett projekt inom rumslig gestaltning och examensarbetet presenteras offentligt.

**5 FÖRKUNSKAPSKRAV TILL KURSER INOM PROGRAMMET**

För att få påbörja studier i årskurs 2 krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp från årskurs 1, eller motsvarande.

Förkunskapskrav (särskild behörighet) för tillträde till viss kurs eller visst kursmoment, anges i respektive kursplan. Det kan även finnas särskilda behörighetskrav inom en termin om en kurs kräver vissa förkunskaper.

**6 ÖVRIGA FÖRESKRIFTER****6.1 Tillgodoräknande**

Studenten har rätt att tillgodoräkna sig tidigare högskolestudier. Rätten att besluta om tillgodoräknande ligger på kursansvarig institution.

**6.2 Övergångsregler**

Student antagen till äldre utbildningsplan för Masterprogrammet i design inriktning Rumslig gestaltning, har rätt att slutföra utbildningen enligt den utbildningsplan som gällde vid antagningstillfället, dock längst tom 2027-07-01. För eventuella studerande, som antagits till programmet enligt äldre utbildningsplan, men som inte slutfört sina studier innan 2027-07-01 ska det vid återupptagande av studier upprättas en individuell studieplan. Därutöver gäller de begränsningar som anges i kursplanen för de i utbildningen ingående kurserna.