KONSTFACK
University of Arts, Crafts and Design

Bilaga §7 UFN 260916

Utbildningsplan

Masterprogrammet CRAFT!

Beslut
Utbildningsplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 2020-09-09 och reviderad 2026-09-16.
Gäller studenter antagna fr.o.m. höstterminen 2027.

1 GRUNDLÄGGANDE PROGRAMUPPGIFTER

1.1 Programmets benämning på svenska och engelska
Masterprogrammet CRAFT!
Master's Programme in CRAFT!

Programmet har tre inriktningar

- Keramik och glas / Ceramics and Glass
- Textil / Textiles
- Metall och smycke / Metal and Jewellery

Presumtiva studenter söker direkt till den inriktning de vill bli antagna till.

1.2 Programmets omfattning
120 högskolepoäng (hp)

1.3 Programkod
MCR27

1.4 Undervisningsspråk
All undervisning, handledning och examination sker på engelska.

1.5 Särskild behörighet
Inriktningarna har följande behörighetskrav:

Keramik och glas
Konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk om minst 180 hp med inriktning mot keramik och glas, eller motsvarande examen/kunskaper. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska nivå 2/Engelska 6 med godkänt betyg.

Textil
Konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk om minst 180 hp med inriktning mot textil, eller motsvarande examen/kunskaper. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska nivå 2/Engelska 6 med godkänt betyg.

Metall och smycke
Konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk om minst 180 hp, med inriktning mot metall och smycke, eller motsvarande examen/kunskaper. Dessutom krävs kunskaper i engelska

motsvarande Engelska nivå 2/Engelska 6 med godkänt betyg.

1.6 Urval
Urval görs på konstnärlig grund och baseras på arbetsprover, projektbeskrivning och intervju (7 kap 14 § SFS 2006:1053)

1.7 Examen
Konstnärlig masterexamen i konsthantverk.

Efter avklarade studier på programmet och avklarade studier motsvarande de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Konstfack, kan studenten ansöka om Konstnärlig masterexamen i konsthantverk mot en av inriktningarna Keramik och glas, Textil eller Metall och smycke

1.8 Självständigt arbete
För konstnärlig masterexamen i konsthantverk ska studenten ha fullgjort ett examensarbete om minst 30 hp i huvudområdet konsthantverk, med inriktning mot Keramik och glas, Textil eller Metall och smycke.

1.9. Betygsskala
U = Underkänt
G = Godkänt

2 NATIONELLA EXAMENSMÅL ENLIGT HÖGSKOLEFÖRORDNINGEN
Kunskap och förståelse
För konstnärlig masterexamen skall studenten
–visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
–visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga
För konstnärlig masterexamen skall studenten
–visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
–visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
–visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
–visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
För konstnärlig masterexamen skall studenten
–visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn

till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
–visa insikt om konstens roll i samhället, och
–visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

3 PROGRAMSPECIFIKA MÅL

Utöver de nationella målen för konstnärlig masterexamen har Konstfack ställt följande mål för Masterprogrammet CRAFT!

Kunskap och förståelse
För konstnärlig masterexamen i konsthantverk ska studenten
– Visa förmåga till fördjupad förståelse inom huvudområdet genom att använda konsthantverk som en metod att ställa kritiska frågor, med inriktning mot Keramik och glas, Textil eller Metall och smycke.

Färdighet och förmåga
För konstnärlig masterexamen i konsthantverk ska studenten
– Demonstrera väsentligt fördjupade kunskaper och forskningsfrågor genom att materialisera konsthantverk inom huvudområdet med inriktning mot; Keramik och glas, Textil eller Metall och smycke.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
För konstnärlig masterexamen i konsthantverk ska studenten
– Påvisa konsthantverkets roll i ett föränderligt samhälle.

4 PROGRAMMETS UPPLÄGG

4.1 Programbeskrivning

Masterprogrammet CRAFT! är en två-årig utbildning baserad på en examen inom ämnesområdet konsthantverk (craft). Studenter på programmet kommer att fördjupa sitt individuella projekt inom någon av programmets inriktningar, Keramik och glas, Textil, eller Metall och smycke, och ha stor möjlighet att positionera sig inom ämnesområdet konsthantverk.

Med studentens egna projekt och frågeställningar i botten skapas en struktur som syftar till att studenternas projekt problematiseras och struktureras så att det förväntade konstnärliga resultatet kan utvärderas och kommuniceras.

Studier på masternivå kräver hög grad av självständighet där studenten tar ansvar för sin kunskapsinhämtning. Studenten förväntas utveckla sin egen studiopraktik/konstnärliga produktion parallellt med och i dialog med kurserna och dess innehåll.

Alla lärandemål mäts i det egna projektet oavsett inslag av olika valbara och gemensamma moment.

Under två år ges studenterna möjlighet att utmana och fördjupa sin konsthantverkspraktik i relation till sociala, kulturella samt hållbara och ekonomiska sammanhang. Studenterna prövar genom sitt konstnärliga arbete hur materialitet, normer och maktstrukturer bildas genom konsthantverk samt hur konstnärliga metoder kan utvecklas för att utvidga den egna praktiken och fältet.

4.2 Programöversikt

Utbildningen genomförs i form av aktiviteter såsom studiegrupper, seminarier, föreläsningar,

handledningar enskilt och i grupper, öppna kritiker, fältarbeten, studiopraktiker, genom utställningssituationer, olika typer av offentliggöranden, teori, -praktik, och görande-laborationer, dialoger med närliggande discipliner, samt andra aktiviteter som har relevans för utbildningen. I korthet är utbildningen upplagd i syfte att under två år i projektform låta studenterna inom ramen för utbildningen fördjupa sina konstnärliga konsthantverksprojekt på följande sätt:

Termin 1: *Craft in Contexts, 30 hp*
Introduktioner till konsthantverk som kritiskt verktyg där studenternas projekt synliggörs i förhållande till övriga studenter, samhället och institutionella traditioner.

Termin 2: *Working Methods, 30 hp*
Fördjupning av det egna masterprojektet genom traditionella och nyskapande metoder där studenterna utmanas att driva sin egen kunskapsinhämtning, och där nya frågeställningar som anknyter såväl till samhället som till aktuell forskning formuleras och materialiseras.

Termin 3: *Sustainable Practice, 30 hp*
Studenterna tillför komplexitet och kritiskt djup till sitt projekt, positionerar sin praktik i förhållande till relevanta samhälleliga, institutionella arenor samt planetära gränser. Utifrån ett holistiskt perspektiv reflekterar studenter hur deras praktik förhåller sig till hållbar samhällsutveckling.

Termin 4: *Dialogues and Reflections, 30 hp (Degree Project)*
Studenterna bidrar till utvecklingen av huvudområdet konsthantverk, med inriktning mot Keramik och glas, Textil eller Metall och smycke. Studenterna producerar arbeten i dialog med andra discipliner i ett nationellt och internationellt sammanhang, utmanar traditioner och normer samt etablerade former av produktion.

Obligatoriska kurser med valbara moment
Termin 1: Craft in Contexts, 30 hp
Termin 2: Working Methods, 30 hp
Termin 3: Sustainable Practice, 30 hp
Termin 4: Dialogues and Reflections, 30 hp

5 TRÖSKELREGLER
Förkunskapskrav (särskild behörighet) för tillträde till viss kurs, anges i respektive kursplan. Det kan även finnas särskilda behörighetskrav inom en termin om en kurs kräver vissa förkunskaper.

6 ÖVRIGA FÖRESKRIFTER

6.1 Tillgodoräknande
Studenten har rätt att tillgodoräkna sig tidigare högskolestudier. Rätten att besluta om tillgodoräknande ligger på kursansvarig institution.

6.2 Övergångsregler
Student antagen till äldre version av utbildningsplan för Masterprogrammet CRAFT! (MCR27), har rätt att slutföra utbildningen enligt den utbildningsplan som gällde vid antagningstillfället, dock längst tom 2030-07-01. För eventuella studerande, som antagits till programmet enligt äldre utbildningsplan, men som inte slutfört sina studier innan 2030-07-01 ska det vid återupptagande av studier upprättas en individuell studieplan. Därutöver gäller de begränsningar som anges i kursplanen för de i utbildningen ingående kurserna.