

KONSTFACK

Institutionen för konst



KURSPLAN

Fotografiska Seminariet: Gestaltande fotografi

The Photographic seminar: Artistic photography

30,0 högskolepoäng

30,0 credits

Kod: KOY032

Fastställd av: Prefekt, 2022-06-16

Giltig från och med Vårtermin 2023 (2023-01-16)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: FK2 Fri konst

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Kursens indelning i delar

Endast slutexamination

Kursens huvudsakliga innehåll

Kursen syftar till att ge en fördjupad kunskap i konstnärlig praktik inom fältet för fotografi. Formen för kursen utgår från en dialog kring deltagarnas individuella gestaltande arbeten och som slutmål ska arbetet presenteras offentlig i en utställning. Som överbyggnad tar utbildningen en utgångspunkt i en kritisk läsning av fotografiets optiska funktion och hur den tar plats i historien och verkar som ideologi. Vidare kommer fotografiets relation till begär och det omedvetna att undersökas genom begrepp som montage.

Kursen utgår ifrån en konstnärlig gestaltning med fotografi som ämne, material och tematik. Undervisningen bedrivs genom teoretiska och praktiska seminarium, studiebesök, föreläsningar, individuellt konstnärligt arbete och en avslutande offentlig presentation.

I kursen får deltagarna ta del av den senaste forskningen inom fotografi, fotografihistoria och teori genom föreläsningar och textseminarium. Kursen bygger vidare på den fotohistoriska kunskapsstraditionen på konstfack som en förlängning på Kursen Fotografins Historia vilken har funnits på Konstfack sedan 80-talet.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska den studerande ha förmåga att

- orientera det egna arbetet i en samtida teoretisk diskussion om fotografi
- sätta den egna konstnärliga praktiken i en konsthistorisk kontext
- presentera, diskutera och kritiskt utvärdera sina egna arbetsmetoder
- reflektera över sin konstnärliga och/eller vetenskapliga praktik i ett större sammanhang.
- presentera och gestalta ett fotografiskt arbete

Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp, eller för kursen annat relevant ämne som konstvetenskap, historia filosofi eller minst tre års yrkesverksamhet som konstnär, eller motsvarande (styrks med CV).

Dessutom krävs kunskaper i svenska och engelska motsvarande Svenska 3 och Engelska 6.

Betygsskala

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

Former för examination

Kursen examineras genom ett individuellt projektarbete, löpande redovisningar samt aktivt deltagande i seminarier och andra kursmoment.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs.

Undervisning sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.