

## CV: Maria Lantz



Född 1962 i Lund

### *Anställningar och förtroendeuppdrag:*

Anställd som lektor på Kungl. Konsthögskolan i Stockholm (adjunkt 1999-2007, lektor 2007-) Ansvarig för post-graduatekursen Konst&Arkitektur, en forskningsförberedande utbildning för yrkesverksamma inom fälten konst och arkitektur.

Prorektor på Kungl. Konsthögskolan sedan 2008. Ansvar för övergripande frågor gällande kandidat-, master- och forskningsprogram tillsammans med rektor och förvaltningschef.

Ordförande i Konsthögskolans Utbildnings- och Forskningsnämnd, KUN, sedan 2009. KUN är Kungl. Konsthögskolans interna beslutsorgan.

Verksam som konstnär, forskare och curator

Verksam som kritiker och skribent, medlem av Dagens Nyheters konstkritikergrupp

Sitter i Millesgårdens styrelse sedan 2011 (utsedd av kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth)

### *Utbildningar & kurser:*

2007-2009: Kurser / workshops i ledarskap via bland andra Sulf. (inriktning på kvinnor i ledande positioner inom högre utbildning)

2007 "Arkitektoniska bildkulturer" forskarkurs 5p LTH

1996 Kungl. Konsthögskolan / Arkitekturskolan Arkitektur post-grad ett år, Stockholm

1983-88 Högskolan för Fotografi och Film, Göteborg, kandidat tre år

1982 ICP, New York under-graduate course heltid, ett år

1981 Konstvetenskap Lunds Universitet 20p

### *Forskning och konstnärligt utvecklingsarbete 1997-11 (i urval):*

1997-99 Forskningsarbetet Fotografi och Arkitektur: Kontraherande discipliner med stöd från Hasselbladstiftelsen

2002-03 Utvecklingsarbete om beslutsprocesser inom offentlig konst tillsammans med Karin Willén och med stöd av Statens Konstråd: Konst som instabila processer (katalog + utställning)

2006-2010 Documenting Informalities samt Informal Cities Conference – forskningsarbete med stöd av

SIDA, Framtidens Kultur, SASNET, och Kungl. Konsthögskolans KU-medel  
2010 ansvarig för specialistkonferens under KKH:s tak med stöd av Rockefeller Foundation

### *Utställningar 1989-11:*

- 11 Museo de arte Moderne, Medellin, Colombia Mapping the Contemporary
- 10 Konsthall C, Mapping
- 09 Prince of Wales Museum, Bombay "Informalities"
- 09 Dieselverkstan Informal Cities
- 09 Umeå Bildmuseum, Mapping
- 08 Bukarest Biennalen BB3
- 07 Liljevalchs Vårsalong, Stockholm (Maria Lind curator)
- 06 Vancouver World Social Forum samlingsutst
- 04 Stockholm, ...and they got sand in their eyes. CFF
- 03 Stockholm, Statens Konstråd. "Konst som instabila processer" - Hpl
- 03 Norrköping, Norrköpings konstmuseum, Mönstring, Hållplats, samlingsutställning
- 03 Malmö Spegeln...and they got sand...separatutställning
- 03 Cairo TownHouse Gallery,,,"and they got sand.."On Location" samlingsutställning
- 03 Helsingfors, Finland,Helsinki Museum of Photography, "Platsens Politik"
- 02 Stockholm, "Platsens Politik" Edsvik Konst & Kultur
- 02 Stockholm, Stockhlm ArtFair. (Grafikens Hus)
- 02 Umeå, "Platsens politik", Umeå Bildmuseum

### *Böcker (i urval) 1989-09:*

- 09- Dharavi: Documenting Informalities, indisk upplaga (red.)
- 07- Dharavi: Documenting Informalities, europeisk upplaga (red.)
- 06- Urban Recreation, medverkan text
- 03- On Location 2003, medverkan text och bild
- 02- Platsens Politik. Katalog, medverkan text och bild
- 02- Arkitekt Bengt Hidemark, medverkan fotograf
- 99- Tre Dagar i Betlehem, Arbetarkultur fotograf

### *Större artiklar / skribent (urval) 2000-11:*

- Dagens Nyheter, återkommande (konst, litteratur + idé & kritik)
- Bröderna Barsky, Akay och Klisterpete, konstnärsantologi (bok) 2006
- Mikael Lundberg, antologi 2006
- Motiv 2005-2008
- Statens Konstråd katalog 2004 och 2011
- Svenska Dagbladet, Understrecket 2 ggr
- Fotografisk Tidskrift
- Ord & Bild

### *Representerad / uppdrag:*

- Stockholms Läns Landsting
- Grafikens hus
- Konsthall C
- Statens Konstråd / Åtvidaberg, offentlig gestaltning av trafikplatser (med Karin Willén)

## *Övrigt:*

Ledamot och vice ordförande i Styrelsen för Sveriges Bildkonstnärskommitté och Iaspis 2003-2009

Redaktör för tidskriften Motiv, ett galleri i tidningsform, 2005-2008

Examinator för HFF:s masterstudenter 2009 och betygsnämnd vid Magnus Bårtås disputation på Valand 2010

Skriver och talar engelska flytande. Förstår franska. Kan lite arabiska.

Har suttit i föreningen Centrum för Fotografis styrelse

## *Referenser:*

**Vänligen kontakta mig för referenser**

### **Länkar:**

<http://www.tidningenmotiv.se/>

<http://www.kek.se/megaFrame.html>

<http://www.kek.se/blanketter/0809/documentality.pdf>

<http://www.informalcities.org/index.php?m=1&firstrun=true>

<http://www.dn.se/dnbok/andra-sidor-av-slummen-1.798519>

<http://www.dn.se/kultur-noje/konstrecensioner/robert-adams-2009-ars-hasselbladspristagare-pahasselblad-center-goteborgs-konstmuseum-visas-1.1006917>

<http://www.dn.se/kultur-noje/debatt-essa/fri-konst-ger-mening-1.468411>

<http://www.dn.se/dnbok/ett-galleri-pa-papper-1.419345>