



KURSPLAN

Konst i det öppna – Sociala dimensioner, ekologier och förvandlingar

Art in the Open – Social Dimensions, Ecologies and Transformations

30 högskolepoäng / 30 credits

Kurskod: KOY029

Fastställd av: Prefekt 2021-09-07

Ersätter kursplan KOY023 fastställd 2018-09-05

Gäller från: VT 2022

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: FK2 Fri konst/21110 Fri konst

Utbildningsområde: 100% Konst

Kursens indelning i delar:

Del 1 (15 hp), *Part 1 (15 credits)*

Del 2 (15 hp), *Part 2 (15 credits)*

1. Kursens huvudsakliga innehåll

Syftet med kursen är att ge fördjupad kunskap i offentlig konst och konstnärliga förhållningssätt i gränssnittet mellan konst och arkitektur med särskilt fokus på processer och sammanhang, sociala dimensioner, tidsperspektiv, ekologier och metoder för konstnärligt skissarbete. Kursen tar avstamp i det expanderande fält som offentlig konst utgör sedan dominerande aktörer börjat utveckla nya plattformar för hållbar urban utveckling, tillfälliga projekt, civilsamhället som uppdragsgivare och byggnadsintegrerad konst i vilken konst och arkitektur samverkar. Tillsammans med det nya politikområdet *Gestaltad livsmiljö* utgör detta en kursändring som vidgat perspektiven kring vad offentlig konst kan vara och synliggjort hur kompetenser inom arkitektur, form, design, konst och kulturmiljö kan stärka varandra för att bidra till ett hållbart, jämlikt och mindre segregat samhälle där alla ges goda förutsättningar att påverka utvecklingen av den gemensamma miljön.

Kursen struktureras kring kollegialt lärande och en kombination av praktiskt och teoretiskt arbete:

Individuellt konstnärligt arbete

Kursens deltagare tränar sin konstnärliga gestaltsförmåga i spekulativa uppgifter, genom analys av en plats eller situation, skissarbete, visualiseringar, teknisk planering och presentation.

Multi- och interdisciplinära processer

Kursens deltagare möter en plats/situation och samverkar med olika yrkesgrupper som t ex arkitekter, stadsplanerare, konstkonsulter och kuratorer, representanter för civilsamhället, ingengörare, kulturantikvarier, kommunpolitiker m.fl.

Introduktioner i, samt möjlighet att pröva och reflektera kring förhållningssätt, verktyg och tekniker

- förflyttning från idé till skiss och genomförande,
- analys, observation och förstudier i olika typer av offentliga rum
- samråd, medborgardialog och deltagande
- visuell dramaturgi och olika former för att visualisera och kommunicera en idé eller skiss
- den svenska planeringsprocessen, olika upphandlingsformer, tids- och kostnadsstyrning

Kritiska studier

Orientering i den offentliga konsten med fokus på Sverige sedan 1960-talet; historier, teorier och diskurser.

2. Lärandemål

Efter genomgången kurs ska den studerande ha förmåga att:

- Utveckla nya och egna konstnärliga uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sina egna och andras förhållningssätt kring gestaltande arbete i offentliga rum
- Bidra till att utveckla förståelsen av det offentliga rummet
- Delta i en kritisk diskussion om konstnärens roll i förhållande till andra yrkesgrupper i gestaltningen av det offentliga rummet
- Tillämpa praktiska och teoretiska kunskaper som stödjer den individuella konstnärliga praktiken samt stärker förmågan att kommunicera det egna arbetet
- Orientera sig i den offentliga konstens olika plattformar samt redogöra för traditioner och samtida omvandlingar inom fältet för offentlig konst och arkitektur.

3. Förkunskapskrav

Särskild behörighet.

Kandidatexamen om minst 180 hp i konst, arkitektur, scenografi, design eller ett för kursen annat relevant ämne eller minst tre års yrkesverksamhet som konstnär, arkitekt, scenograf, formgivare, designer (styrks med CV) eller motsvarande.

Dessutom krävs godkänt betyg i Svenska 3/Svenska B och Engelska 6/Engelska A.

4. Betygsskala

För kursen används betygsskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

- Individuellt konstnärligt arbete och projektarbete.
- Dokumenterade arbetsprocesser.
- Seminarium.

- Muntlig examination, individuell redovisning inför grupp eller gruppexamination.
- Kollegial bedömning genom aktivt deltagande i kunskapsutvecklande/kritiska diskussioner med examinerande lärare och andra kursdeltagare.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Kursen är en fristående kurs.

Undervisning sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.