



4 dagar om bildpedagogik just nu
6 - 9 mars 2012

Studentpresentationer från kursen *Barn, ungdomar och visuella kulturer*, åk 2, Lärarprogrammet Bild.

Tisdagen den 6 mars

Fint och fult i det offentliga rummet?

Ungdomars smak i fokus. Vad anser ungdomar om gatukonst? Vi har gjort en undersökning där vi har försökt lyfta fram ungdomars röster om sin närmiljö och dess estetik i det offentliga rummet. Vad anser de är fint och fult? Vem får bestämma om vad som är estetiskt "rätt"? Vad tycker de som inte får vara med och bestämma?

Linda Romlin, Christian Kettunen, Ida Engblom, Vendela Strömbäck, Susanne Dovhage, Klara Bladh

Låt den rätte komma in?

Digitala medier inkluderas allt mer i skolan idag. Därför vill vi belysa betydelsen av kunskap kring bildpublicering i skolans bildämne. Presentationen av vår undersökning rör sig kring ungas bilder på facebook med fokus på reflektioner kring identitetsskapande, integritet och etik. Vi har intervjuat tre 16-åringar om deras egen publicering av bilder på facebook.

Sunna Lundqvist, Elisabeth Grantelius

Onsdagen den 7 mars

Dom Lever i En Annan Värld. Identitetsskapande i onlinespel som alternativa världar

Vi har undersökt onlinespel. I ett samhälle där interaktiva kulturer spelar allt större roll har vi tittat närmare på en mångfasetterad värld – en missförstådd och ofta förbisedd visuell kultur. Vi har tittat närmare på klyftan mellan spelare och ickespelare. På vilken sida står du?

Johanna Flygare, Julia Therén, Samuel Nilsson, Sofia Svärdshammar, Ylva Hennix, Anders Eriksson

Vad spelar det för roll hur en skolentré ser ut?

Elever beskriver sina upplevelser, förväntningar och berättar om sin syn på framtiden. Intervjuer från tre gymnasieskolor i Stockholmsområdet.

Amanda de Frumerie, Kristian Larsson, Josephine Olsson Forsström, Maria Brodén, Sara Johansen

Torsdagen den 8 mars

På Gott & Ont - nyanser av färg, etik och filosofi

Hur gestaltas och upplevs godhet och ondska i barn och ungdomars visuella kulturer?

Vi har valt att undersöka hur barn och ungdomar ser på godhet och ondska i visuella kulturer, samt gråskalan där i mellan. Vi har varit på fyra olika skolor och en förskola där vi har genomfört workshops och intervjuer.

Frida Gustavsson, Natalie Gatenland, Sibel Norman, Agnes Brandels, Emma Bengtsson

Fredagen den 9 mars

TV - Vanor & bildseende hos barn & unga

Tittar barn idag på TV? Och i så fall hur? Vad tycker de om att titta på? Vi har genomfört fältstudier med barn och ungdomar i olika åldrar för att få en uppfattning om hur de tittar på TV. Vi har även genomfört en workshop där de fick skapa egna bilder utifrån ett tecknat Barnprogram.

Sofia Johansson, Ellinor Vestman, Madeleine Dahlström, Matilda Evertsson

Döden – på riktigt och på låtsas

En undersökning riktad mot ungdomars tankar kring döden, hur den framställs i den visuella ungdomskulturen samt glappet mellan den fiktiva och verkliga döden. Vi frågar oss om det är möjligt att samtala om död i skolan. Finns det behov att arbeta med döden som tema hos ungdomarna och hur skulle man i så fall kunna lägga upp dessa lektioner?

Sofia Åkerstedt, Kristina Wassel, Lisa Ljungman, Lovisa Hammar, Cornelia Sjöbäck Sjölin, Fanny Hyske