

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Designa VAD **Design WHAT**

30,0 Höskolepoäng

30,0 Credits

Kod: MDE215

Fastställd av: Prefekt, 2023-05-05

Giltig från och med: Hösttermin 2023 (2023-08-28)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Kursens indelning i delar

Modul 1: Examensarbete, 16,5 hp

Modul 2: Examensuppsats, 7,5 hp

Modul 3: Utställning, reflektion och framåtblick, 6 hp

Kursens huvudsakliga innehåll

Modul 1: Examensarbete, 16,5 hp:

Genom en iterativ och utforskande process samt med kontext, intressenter, aktörer, estetik och etik i åtanke utvecklar och materialiserar studenten ett designförslag som vilar på konstnärlig grund. Designförslaget utgörs av en eller flera artefakter med potential att leda mot hållbar utveckling.

Modul 2: Examensuppsats, 7,5 hp:

Studenten skriver en uppsats parallellt med examensarbetet. Arbetet utgör ett visuellt och skriftligt komplement till studentens designförslag och redogör för dess syfte, designprocess, samt diskuterar designförslaget i relation till relevanta fält. Studenten argumenterar för arbetets relevans, samt konstnärliga, sociala, miljömässiga och etiska aspekter.

Modul 3: Utställning, reflektion och framåtblick, 6 hp: I modulen ingår att planera och bygga upp en utställningsmiljö. Syftet är att skapa en begriplig rumslighet där designförslagets kontext, aktörer, estetik och etik är nycklar till utförandet. Under och efter utställningen ska studenten kritiskt reflektera över den respons som projektet och utställningen har fått, samt spekulera kring potentiella utvecklingsmöjligheter för designförslaget

Lärandemål

Modul 1: Examensarbete, 16,5 hp

Efter avslutad modul ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt bidra till kunskapsutveckling inom design
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa avancerade konstnärliga och designmässiga problem, samt gestalta dessa på ett omsorgsfullt sätt
- kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom design
- visa förmåga att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa färdigheter och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet
- visa förmåga att föreslå möjligheter för hållbar utveckling genom designdrivna utforskningar
- visa förmåga att formulera och gestalta designförslag ur ett holistiskt perspektiv med hänsyn till olika sammanhang, situationer och intressenter
- visa förmåga att kommunicera komplexa utmaningar genom gestaltande av fysiska och / eller virtuella tredimensionella artefakter - visa kunskap och förståelse inom design, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupande

Modul 2: Examensuppsats, 7,5 hp

Efter avslutad modul ska studenten:

- visa förmåga att visuellt och skriftligt dokumentera och redogöra för designprocessen - visa förmåga att inom designområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- analysera och kritiskt reflektera över möjliga konsekvenser av det egna designförslaget ur ett socialt, ekologiskt och ekonomiskt perspektiv
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling
- visa förmåga att reflektera över det egna designförslagets realiserbarhet och relevans utifrån ett genomtänkt scenario - visa kunskap och förståelse inom design, samt fördjupad insikt i aktuellt forskningsarbete med relevans för examensarbetet

Modul 3: Utställning, reflektion och framåtblick, 6 hp

Efter avslutad modul ska studenten:

- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang visuellt, muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera sitt arbete och konstnärliga frågeställningar gentemot olika aktörer
- visa förmåga att spekulera kring potentiella utvecklingsmöjligheter för designförslaget
- gestalta en anpassad rumslighet där designförslaget kommuniceras

Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp i design eller motsvarande samt kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6, med godkänt betyg. Dessutom krävs 45 högskolepoäng från kurser inom årskurs ett inom masterprogrammet Design Ecologies.

Betygsskala

För kursen används betygsskalan Underkänd, Godkänd.

Former för examination

Skriftlig, muntlig och visuell redovisning inklusive fysisk modell eller prototyp i vissa moment. Handledning och gemensamma diskussioner. Presentationer i kursens alla delar. Examinator ansvarar för att ta fram betygs-kriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i modulbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygs-kriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart. Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen. Kursen ingår i, och är obligatorisk inom, Masterprogrammet Design Ecologies.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört att gälla

Undervisningsspråket är engelska.