

KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



KURSPLAN

Designa FÖR

30,0 Högskolepoäng

Kod: MDE109

Fastställd av: 2026-04-28, Prefekt

Giltig från och med: Vårtermin 2027 (2027-01-18)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar

Modul 1: Re-Imagine, 12,0 Högskolepoäng
Modul 2: Co-Laborations, 18,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

Modul 1: Re-Imagine, 12 hp

I denna modul undersöker studenter ämnen genom specifika forskningsprojekt. Genom design arbetar studenten temabaserat och utforskar psykologiska, sociala och miljömässiga konsekvenser av det givna temat. Studenten introduceras till tekniker, metoder och programvara som kan användas för storytelling och att kommunicera idéer och värderingar. Alternativa scenarier utforskas där studenter experimenterar och ifrågasätter estetik och uppfattningar om artefakter, produkter och/eller varumärken.

Modul 2: Co-Laborations, 18 hp

Studenterna introduceras till företag och organisationer som verkar inom olika samhälls- och affärsområden. I denna modul diskuteras hållbarhetsforskning i relation till de olika aktörerna. Studenten arbetar mot ett

företag eller en organisation och börjar utforska hållbarhetsutmaningar och möjligheter genom att tillämpa designmetoder. Med utgångspunkt i detta arbete utformar studenten förslag tillsammans med, eller gentemot en vald extern aktör. I dialog med aktören utformar studenten ett produktförslag, samt reflekterar över hur design förhåller sig till tjänster och system.

Lärandemål

Modul 1: Re-Imagine, 12 hp

Efter avslutad modul ska studenten:

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa gestaltningsmässiga problem inom givna tidsramar,
- visa artikulerad förmåga att med storytelling som verktyg kommunicera komplexa utmaningar genom gestaltande av fysiska och virtuella två- och tredimensionella artefakter,
- visa förmåga att göra bedömningar inom designfältet utifrån relevanta konstnärliga, sociala och etiska aspekter,
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom designområdet,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sitt fortsatta lärande,
- kunna förstå och tillämpa metoder för designdriven forskning,
- kunna analysera och kritiskt reflektera över designs roll och konsekvenser med medvetenhet om sociala och ekologiska samband.

Modul 2: Co-Laborations 18 hp

Efter avslutad modul ska studenten:

- visa förmåga att värdera och undersöka designs potential som deltagande kraft i samhällliga och miljömässiga processer,
- visa förmåga att bedriva designarbete i samverkan med andra kompetenser,
- på ett grundläggande sätt visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att verka i arbetslivet,
- visa förmåga att föreslå möjligheter för hållbar utveckling genom designdrivna utforskningar,
- visa förmåga att formulera och gestalta designförslag ur ett holistiskt perspektiv med hänsyn till olika sammanhang, situationer och intressenter,
- visa färdighet att utforma förslag där produkter, tjänster och system relaterar till varandra,
- visa förmåga att strukturerat och metodiskt bedriva designarbete i samverkan med andra kompetenser,
- visa förmåga att med medvetenhet analysera och kritiskt reflektera över designs roll och konsekvenser.

Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp i design eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6, med godkänt betyg.

Former för examination

Skriftlig, muntlig och visuell redovisning inklusive fysisk modell eller prototyp i vissa moment.Handledning och gemensamma diskussioner. Presentationer i kursens alla delar.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa ingår i modulbeskrivningen som publiceras i Canvas.

En student som fått betyget underkänt har rätt till fem omexaminationer per enskild examination, så länge kursen ges, för att nå betyget godkänt. En student, som utan godkänt resultat har genomgått två examinationer på kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det. Begäran lämnas till prefekt.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform. Till exempel vad gäller alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i modulbeskrivningen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kursen ingår i, och är obligatorisk inom, Masterprogrammet Design Ecologies.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

För att få påbörja studier i årskurs 2 krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp från årskurs 1, eller motsvarande. Dessutom krävs godkänt i kursmodulen Formulation 15 hp från kursen Designa MED (MDE214) termin 3 för att påbörja kursen Designa VAD (MDE216) termin 4.

Undervisningsspråket är engelska.

Denna kursplan ersätter kursplanen för MDE108 Designa FÖR.