

# KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



## KURSPLAN

---

### **Introduktion till Design Ecologies**

#### ***Introduction to Design Ecologies***

30,0 högskolepoäng

30,0 credits

---

Kod: MDE106

Fastställd av: Prefekt, 2022-05-04

Giltig från och med Hösttermin 2022 (2022-08-29)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: DE1 Design

Utbildningsområde: DE Designområdet 100%

---

### **Kursens indelning i delar**

Modul 1: Common ground, 6 hp

Modul 2: Introduction to Design Ecoliteracy, 6 hp

Modul 3: Explorations, 10,5 hp

Modul 4: Intentions, 7,5 hp

### **Kursens huvudsakliga innehåll**

#### **Modul 1: Common ground, 6 hp**

Studenter introduceras till Konstfacks lokaler, verkstäder, maskiner, samt tekniker för modelltillverkning och prototypframställning. Initialt i denna modul visar studenterna färdigheter de redan besitter. Därefter hålls ett antal introduktioner där studenten ges möjlighet att under handledning, och självständigt, arbeta med maskiner i verkstäder. Avslutningsvis delar studenterna med sig av saker de gjort och färdigheter de förvärvat under modulen.

#### **Modul 2: Introduction to Design Ecoliteracy, 6 hp**

Denna modul är baserad på seminarier, läsande, föreläsningar och uppgifter och är en introduktion till ecoliteracy, som innebär förmåga att förstå principer för ekosystem. Studenten introduceras till principer som ger inblick i processer och samband inom ekosystem som påverkar designprocessen både praktiskt och etiskt. Såväl miljömässiga som sociala och psykologiska aspekter belyses med design på konstnärlig grund som fundament.

### **Modul 3: Explorations, 10,5 hp**

Genom design av fysiska artefakter utforskar studenten olika perspektiv med hjälp av principer för ecoliteracy. Studenten reflekterar kritiskt, kring aspekter som påverkar produktion, användande, återbruk och återvinning genom experiment, prototypande, formgivning och konstnärligt utforskande.

### **Modul 4: Intentions, 7,5 hp**

Utifrån principer för ecoliteracy definierar studenten en frågeställning och gestaltar ett artikulerat förslag i relation till denna. Genom reflektion kring maktstrukturer och konsekvenser skapar studenten situerade designförslag.

## **Lärandemål**

### **Modul 1: Common ground, 6 hp**

Efter avslutad modul ska studenten:

- visa förmåga att skapa och förverkliga egna idéer med ett personligt uttryck,
- visa förmåga att kommunicera genom gestaltande av fysiska och virtuella två- och tredimensionella artefakter,
- visa förmåga att arbeta med olika maskiner i verkstäder på ett självständigt, säkert och effektivt sätt.

### **Modul 2: Introduction to Design Ecoliteracy, 6 hp**

Efter avslutad modul ska studenten:

- visa förmåga att reflektera över designs roll och konsekvenser och utforska designs potential som en deltagande kraft i samhällliga processer och ekosystem,
- visa kunskap och förståelse inom design, samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa förmåga att inom designområdet göra avvägningar i förhållande till olika aktörer,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap.

### **Modul 3: Explorations, 10,5 hp**

Efter avslutad modul ska studenten:

- visa förmåga att med ett personligt uttryck förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt formulera och lösa gestaltningsmässiga problem inom givna tidsramar,
- visa grundläggande förmåga att föreslå möjligheter för hållbar utveckling genom designdrivna utforskningar,
- visa grundläggande förmåga att formulera och formge designförslag med hänsyn till olika sammanhang och/eller situationer,

– visa grundläggande förmåga att kommunicera komplexa utmaningar genom gestaltande av fysiska och virtuella två- och tredimensionella artefakter.

#### **Modul 4: Intentions, 7,5 hp**

Efter avslutad modul ska studenten:

- visa förmåga att föreslå möjligheter för hållbar utveckling genom designdrivna utforskningar,
- visa förmåga att formulera och gestalta designförslag ur ett holistiskt perspektiv med hänsyn till olika sammanhang, situationer och aktörer,
- visa förmåga att kommunicera komplexa utmaningar genom gestaltande av fysiska och virtuella två- och tredimensionella artefakter.

#### **Förkunskapskrav**

Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp i design eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6, med godkänt betyg.

#### **Betygsskala**

För kursen används betygsskalan Underkänd, Godkänd.

#### **Former för examination**

Skriftlig, muntlig och visuell redovisning inklusive fysisk modell eller prototyp i vissa moment.Handledning och gemensamma diskussioner. Presentationer i kursens alla delar.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

#### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas i modulbeskrivningar.

#### **Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i, och är obligatorisk inom, Masterprogrammet Design Ecologies.

För att få påbörja studier i årskurs 2 krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp från årskurs 1, eller motsvarande.

Undervisningsspråket är engelska.