

KONSTFACK

Institutionen för bild- och slöjdpedagogik



KURSPLAN

Performativitet som förhållningssätt i visuella och materiella kulturstudier

Performativity as approach in studies of visual and material cultures

15,0 högskolepoäng

15,0 credits

Kod: LF2002

Fastställd av: Prefekt, 2022-02-14

Giltig från och med Hösttermin 2022 (2022-08-29)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: KO9 Övrigt inom konst

Utbildningsområde: SA Samhällsvetenskapliga området 50%

KO Konstområdet 50%

Kursens indelning i delar

Performativitet som förhållningssätt i visuella och materiella kulturstudier, 15 hp.

Performativity as an approach in studies of visual and material cultures, 15 cr.

Kursens huvudsakliga innehåll

- Performativitetsbegreppets historia och utveckling inom de traditioner och sammanhang som fått särskild betydelse för visuella och materiella kulturstudier
- Teorier om performativitet i visuella och materiella kulturstudier
- Performativitet som metodologiskt förhållningssätt
- Olika performativitetsbegrepps funktion och användning i konstnärlig och vetenskaplig forskning
- Performativa analysmetoder
- Performativa presentationsformer

Lärandemål

Efter genomgången kurs skall den studerande ha förmåga att:

Kunskap och förståelse:

- redogöra för performativitetsbegreppets historia och utveckling
- redogöra för hur performativitetsbegreppet blir verksamt inom den studerandes verksamhetsfält

Färdighet och förmåga:

- formulera hur performativitetsbegrepp kan ingå som en metodologisk del i en forskningsdesign
- tillämpa performativitetsbegrepp i analys av olika typer av empiriska material

Värderingsförmåga och förhållningssätt:

- reflektera kring roller och positioner i relation till performativa handlingar
- reflektera kring etiska konsekvenser av performativa handlingar

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs

- lärarexamen om minst 180 hp som innehåller minst 45 hp bild, slöjd, media eller design, eller kandidatexamen som innehåller minst 60 hp inom ämne med relevans för kursens område.

Dessutom krävs godkänt/E i Svenska 3/Svenska B och Engelska 6/Engelska A.

Betygsskala

Betygsättning sker enligt en tvågradig betygsskala:

Godkänd (G) Underkänd (U)

Former för examination

Kursen examineras genom performativa redovisningar och skriftliga inlämningsuppgifter.

En examinationsuppgift som inte lämnas in inom utsatt tid bedöms inte. Kursansvarig lärare informerar om när nästa bedömningstillfälle äger rum.

Vilka moment i kursen som är examinerande meddelas av kursansvarig lärare vid kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört att gälla.

Kursen ges på distans som fristående kurs.

Kursen kan fungera som del i en magisterexamen i bildpedagogik eller masterexamen i visuella kulturer och lärande.

Huvudområdet för kursen är bildpedagogik.