

Utbildningsplan

Masterprogrammet Design Ecologies

Beslut

Utbildningsplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 210915.

Gäller studenter antagna fr.o.m. höstterminen 2022.

1 GRUNDLÄGGANDE PROGRAMUPPGIFTER

1.1 Programmets benämning på svenska och engelska

Masterprogrammet Design Ecologies

Master's Programme in Design Ecologies

1.2 Omfattning

120 högskolepoäng (hp).

1.3 Programkod

MDE22

1.4 Undervisningsspråk

Undervisning, handledning och examination sker på engelska.

1.5 Behörighet

Konstnärlig kandidatexamen om minst 180 hp i design, eller motsvarande. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B med godkänt betyg.

1.6 Urval

Urval görs på konstnärlig grund och baseras på arbetsprover, avsiktsförklaring och intervju.

1.7 Examen

Konstnärlig masterexamen i design

1.8 Självständigt arbete

För konstnärlig masterexamen ska studenten ha fullgjort ett examensarbete om minst 30 högskolepoäng i design.

1.9 Betygsskala

U = Underkänt

G = Godkänt

2 NATIONELLA EXAMENSMÅL

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

3 PROGRAMSPECIFIKA MÅL

Utöver de nationella målen för konstnärlig masterexamen har Konstfack ställt följande mål för Masterprogrammet Design Ecologies

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att värdera och undersöka designs potential som deltagande kraft i samhällliga och ekologiska processer
- visa förmåga att föreslå möjligheter för hållbar utveckling genom designdrivna utforskningar
- visa förmåga att formulera och gestalta designförslag ur ett holistiskt perspektiv med hänsyn till olika sammanhang, situationer och intressenter
- visa färdighet att utforma förslag där produkter, tjänster och system relaterar till varandra
- visa förmåga att kommunicera komplexa utmaningar genom gestaltande av fysiska och virtuella två- och tredimensionella artefakter
- på ett strukturerat och metodiskt sätt bedriva designarbete i samverkan med andra kompetenser
- förstå och tillämpa metoder för designdriven forskning
- analysera och kritiskt reflektera över designs roll och konsekvenser på ett socialt, ekologiskt och ekonomiskt medvetet sätt.

4 PROGRAMMETS UPPLÄGG

4.1 Programbeskrivning

På vår utbildning ser vi Design Ecologies som helheten av de relationer som möjliggörs av design. Vi utbildar designers som kan interagera med och förstå levande system samt stödja social och biologisk mångfald. I vårt masterprogram Design Ecologies bygger vi gemenskap och en lärandekultur genom ett rikt nätverk av lärare och inbjudna professionella från olika fält. Vi uppmuntrar experimenterande, självledarskap, nätverkande, aktivt deltagande och utforskande. Programmet vilar på konstnärlig grund, och genom förkroppsligad och materialiserad kunskap undersöker vi möjligheter som kan leda till nya hållbara sätt att leva.

Studenten ges under utbildningen möjlighet att forma en designdriven kritisk ekologisk litteracitet på konstnärlig grund. Ekologisk litteracitet innebär förmåga att förstå principer för ekologiska samband, vilket studenten utvecklar genom designdrivet utforskande. Denna kunskap ska ligga till grund för designförslag som kan bidra till hållbar samhällsutveckling.

Inom ramen för utbildningen betraktar vi något som hållbart om det beaktar och tar hänsyn till olika livsbetingelser. Studenten uppmuntras att kritiskt fråga sig: i relation till vad? när? för vem?

Vi ser designade produkter som delar i processer och system som påverkar, stödjer eller stör varierande och otaliga livsformer. Vi strävar efter att gestalta ting som förhåller sig till det sammanhang där de kommer att befinna sig - vid tillverkning, under och efter användning, det vill säga genom produktens hela livscykel. Genom ett holistiskt förhållningssätt får studenten möjlighet att öka sin medvetenhet om ekonomier, och maktrelationer mellan människor och icke mänskliga existenser - till exempel växter, djur, organismer, maskiner och processer.

Under utbildningen erbjuds studenten möjligheter att stärka förmågan att kommunicera genom design, vilket förbereder för samarbeten i olika sammanhang. Studenten får möjlighet att utmana och fördjupa den egna professionella praktiken i relation till huvudområdet och till en bredare samhälls- och ekologisk kontext.

4.2 Programöversikt

Obligatoriska kurser med valbara moment

Termin 1: Introduktion till Design Ecologies, 30 hp

Studenten introduceras till Design Ecologies

Termin 2: Designa FÖR, 30 hp

Studenten kommunicerar och samverkar med aktörer och intressenter

Termin 3: Designa MED, 30 hp

Studenten designar i relation till livsbetingelser och platser

Termin 4: Designa VAD, 30 hp (Examensarbete)

Studenten gestaltar förslag för en specifik kontext

5 TRÖSKELREGLER

För att få påbörja studier i årskurs 2 krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp från årskurs 1, eller motsvarande.

Förkunskapskrav (särskild behörighet) för tillträde till viss kurs eller visst kursmoment, anges i respektive kursplan. Det kan även finnas särskilda behörighetskrav inom en termin om en kurs kräver vissa förkunskaper.

6 ÖVRIGA FÖRESKRIFTER

6.1 Tillgodoräknande

Studenten har rätt att tillgodoräkna sig tidigare högskolestudier. Rätten att besluta om tillgodoräknande ligger på kursansvarig institution.

6.2 Övergångsregler

Student antagen till äldre utbildningsplan för Masterprogrammet i Design inriktning Individuell studieplan i design, har rätt att slutföra utbildningen enligt den utbildningsplan som gällde vid antagningstillfället, dock längst tom 2025-07-01. För eventuella studerande, som antagits till programmet enligt äldre utbildningsplan, men som inte slutfört sina studier innan 2025-07-01 ska det vid återupptagande av studier upprättas en individuell studieplan. Därutöver gäller de begränsningar som anges i kursplanen för de i utbildningen ingående kurserna