

# KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



## KURSPLAN

---

Animation och rörlig grafik för yrkesverksamma

Animation and motion graphics for professionals

15 högskolepoäng / 15 credits

---

Kurskod: DIF006

Fastställd av: Prefekt 2021-02-03

Gäller från: HT21

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: DE1 Design/21410 Design

Utbildningsområde: Design 100%

Kursens indelning i delar: Endast slutexamination

---

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll:

- Animationsprinciper och teori oberoende av teknik
- Analog och digital 2D-animation
- Stop Motion, cut-out, dockor och green screen
- Förproduktionsverktyg och planering
- Ihopläggning i After Effects
- Rörlig typografi och grafik
- 3D-animation och modellering i 3D-datorprogram
- Animationshistoria och kritiskt förhållningssätt till animationshistorien.
- Normer i bildberättande inom animationsområdet
- Individuellt animationsprojekt

### 2. Lärandemål:

Efter genomgången kurs ska studenten:

- ha förmåga att genomföra en animerad digital produktion
- visa grundläggande färdigheter i 2D-animation
- visa grundläggande färdigheter inom rörlig typografi och rörlig grafik
- ha förmåga att reflektera över animation som visuell kommunikation
- redogöra för grundläggande animationsprinciper
- visa förmåga att tillämpa förproduktionsverktyg som storyboard, manus och animatic

- ha förmåga att anlägga ett normkritiskt perspektiv inom området animation.
- kunna visa att hen är orienterad i 3D-animation och modellering

### **3. Förkunskapskrav:**

Särskild behörighet:

- Minst 5 års yrkesverksamhet inom bild- eller filmområdet och/eller
- Avlagd kandidatexamen alternativt avslutad yrkesutbildning inom konst, film eller design.

Dessutom krävs godkänt betyg i Svenska 3/Svenska B och Engelska 6/Engelska A.

### **4. Betygsskala:**

För kursen används betygsskalan Underkänd, Godkänd.

### **5. Former för examination**

Examination sker genom:

- Inlämning av uppgifter inom varje kunskapsområde som stop-motion, 2D- animation, After effects-animation.
- Redovisning av eget projekt vid kursens slut inför grupp.

Frånvaro vid schemalagda redovisningar och presentationer samt inlämningsuppgifter som inte lämnats in inom utsatt tid bedöms inte. Bedömningen sker vid nästkommande bedömningstillfälle som informeras av aktuell lärare.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Kurslitteratur finns och redovisas som bilaga till kursplanen.

### **7. Övrigt**

Kursen är fristående.

Undervisningsspråket är svenska.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.