
JSTOR

Innehåll

JSTOR	2
Åtkomst	2
Sökexempel	2
Fritextsökning.....	2
Frassökning.....	3
Träfflistan	4
Fulltext.....	4
Att begränsa sökningen.....	4
Academic content.....	4
Primary source content.....	4
Publication date.....	4
Subject.....	4
Access type.....	4
Peer Review	5
Bildsökning	5
Sign In – att spara sökningar och referenser.....	6
Folder – att välja och spara referenser	6

JSTOR

Samlingarna i JSTOR täcker elektroniska tidskrifter inom humaniora och samhällsvetenskap. Här finns peer review-granskade vetenskapliga tidskrifter, litterära tidskrifter, akademiska monografier, forskningsrapporter samt olika specialsamlingar.

Åtkomst

På plats på Konstfack har du åtkomst till JSTOR genom att klicka på databasens namn i listan över databaser på [bibliotekets webbplats](#). Är du student eller personal på Konstfack har du åtkomst även hemifrån. Klicka på databasens namn och fyll sedan i dina uppgifter i inloggningsrutan som dyker upp.

Sökexempel

Vi vill hitta material som handlar om *stadsplanering* och *offentlig konst*. Förslag på begrepp att söka på kan vara:

Stadsplanering: city planning, urban planning...

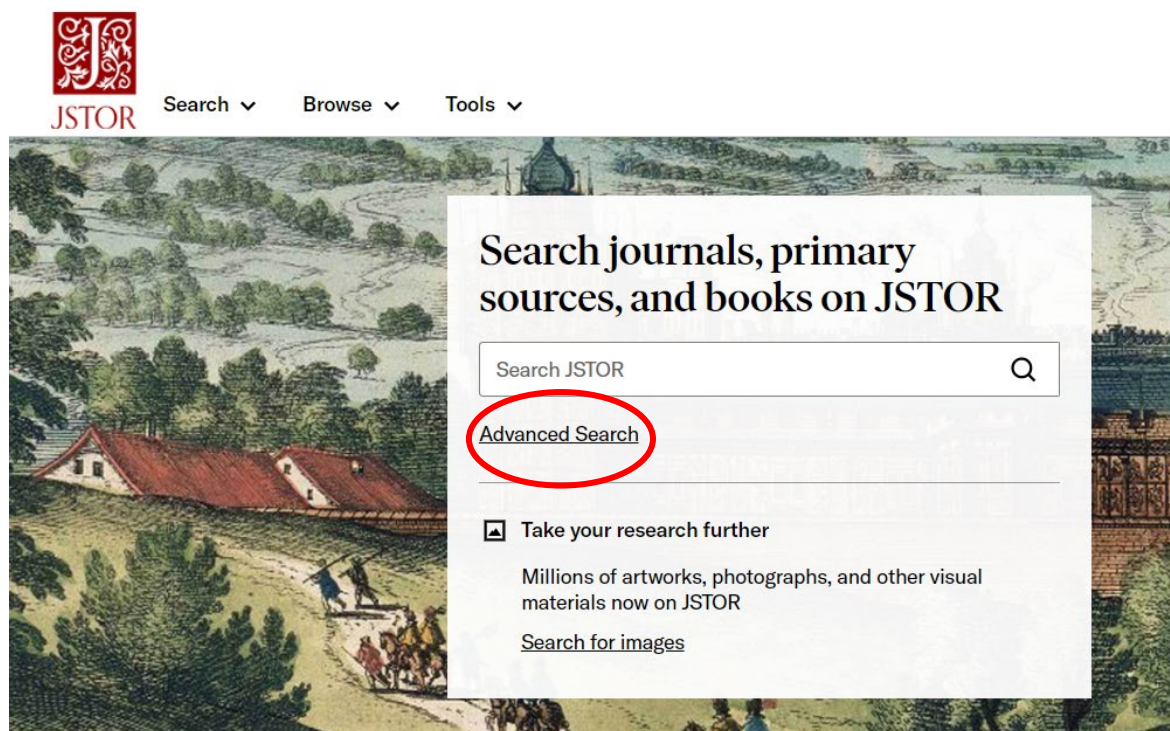
Offentlig konst: public art, public decoration eller street art...

Observera att sökspråket i databasen alltid är engelska. Detta gäller även om du vill ha material på andra språk.

Fritextsökning

Vi ska nu göra en så kallad fritextsökning där vi kombinerar de båda delarna av vår sökfråga, *urban planning* och *public art*. Klicka på **Advanced search**:

Access provided by Konstfack



JSTOR Search ▾ Browse ▾ Tools ▾

Advanced Search [Search Help](#)

KEYWORD:
"city planning" OR "urban planning"

SECOND KEYWORD:
AND ▾ "public art" OR "public de" All fields ▾

Add a search box

SELECT AN ACCESS TYPE
Content I can access ▾

Submit Advanced Search

KEYWORD:
"city planning" OR "urban planning"

SECOND KEYWORD:
"public art" OR "public decoration" OR "street art"

Klicka på
Submit Advanced Search

I rullgardinsmenyn kan du välja att kombinera de två sökblocken med **AND**, **OR** eller **NOT**. Dessa kallas för **booleska operatörer** och är ett slags sökkommandon som används i de flesta databaser för att ange hur olika sökblock ska kombineras med varandra. I vårt exempel väljer vi **AND** då vi vill ha med både urban planning **OCH** public art i det sökresultat vi får.

AND begränsar sökningen då båda begreppen måste finnas med i en och samma referens:

urban planning **AND** public art

OR ger en bredare sökning då minst ett av orden måste finnas med:

urban planning **OR** city planning

NOT används för att utesluta termer:

urban planning **NOT** public art

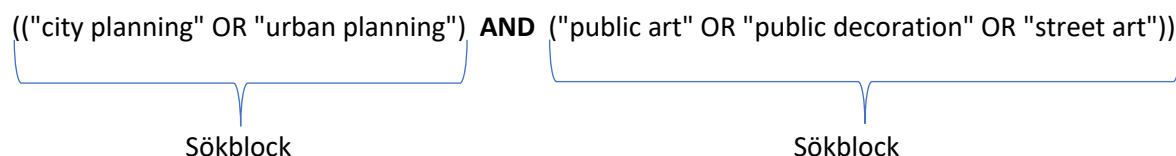
En rekommendation är att använda operatören NOT med försiktighet. När denna används är lätt att missa relevant material

Frassökning

I vårt exempel väljer vi att sätta de söktermer som består av mer än ett ord inom citattecken, till exempel "urban planning" OCH "public art". Detta kallas **frassökning**. Att söka på "urban planning" ger oss träffar där *urban* och *planning* står bredvid varandra i angiven ordning.

Träfflistan

Vi har nu gjort en sökning på olika söktermer för koncepten *stadsplanering* och *offentlig konst* enligt följande:



Under sökrutan ser du sökresultat, det vill säga material som innehåller minst ett sökbegrepp från respektive sökblock.

Fulltext

Ibland kommer du åt en artikel du sökt fram direkt från databasen, som en PDF du kan ladda ner (**Download PDF**).

Ibland får du en referens som anger i vilken tidskrift, vilket år, vilket nummer och på vilka sidor en artikel publicerats. Du kan då gå vidare och kontrollera om du kommer åt artikeln på annat sätt, i tryckt eller elektronisk form, via [Konstfacks bibliotek](#). Här hittar du en länk till en sökbar lista över alla tidskrifter som biblioteket prenumererar på. Du kan söka på en tidskrifts titel, och se om Konstfacks bibliotek har tillgång till den. Har biblioteket inte tidskriften eller de nummer du söker kan biblioteket ofta hjälpa dig att beställa en kopia från ett annat bibliotek.

Att begränsa sökningen

Till vänster om listan med sökresultat finns rubriken **Refine results**. Här kan sökningen avgränsas med hjälp av olika filter:

Academic content

Anger vilken typ av innehåll som avses, till exempel tidskriftsartikel eller bokkapitel.

Primary source content

Anger vilken typ av innehåll materialet består av, till exempel bilder eller seriella publikationer.

Publication date

Här kan sökresultatet begränsas till material från vissa år, till exempel kan material publicerat före ett visst årtal väljas bort, om det bedöms vara för gammalt.

Subject

Anger vilket överordnat ämne materialet huvudsakligen kan sorteras under

Access type

Content I can access Här kan sökresultatet begränsas till material tillgängligt via Konstfack.

All content Allt material. Om det inte är tillgängligt via Konstfack kan det i vissa fall beställas.

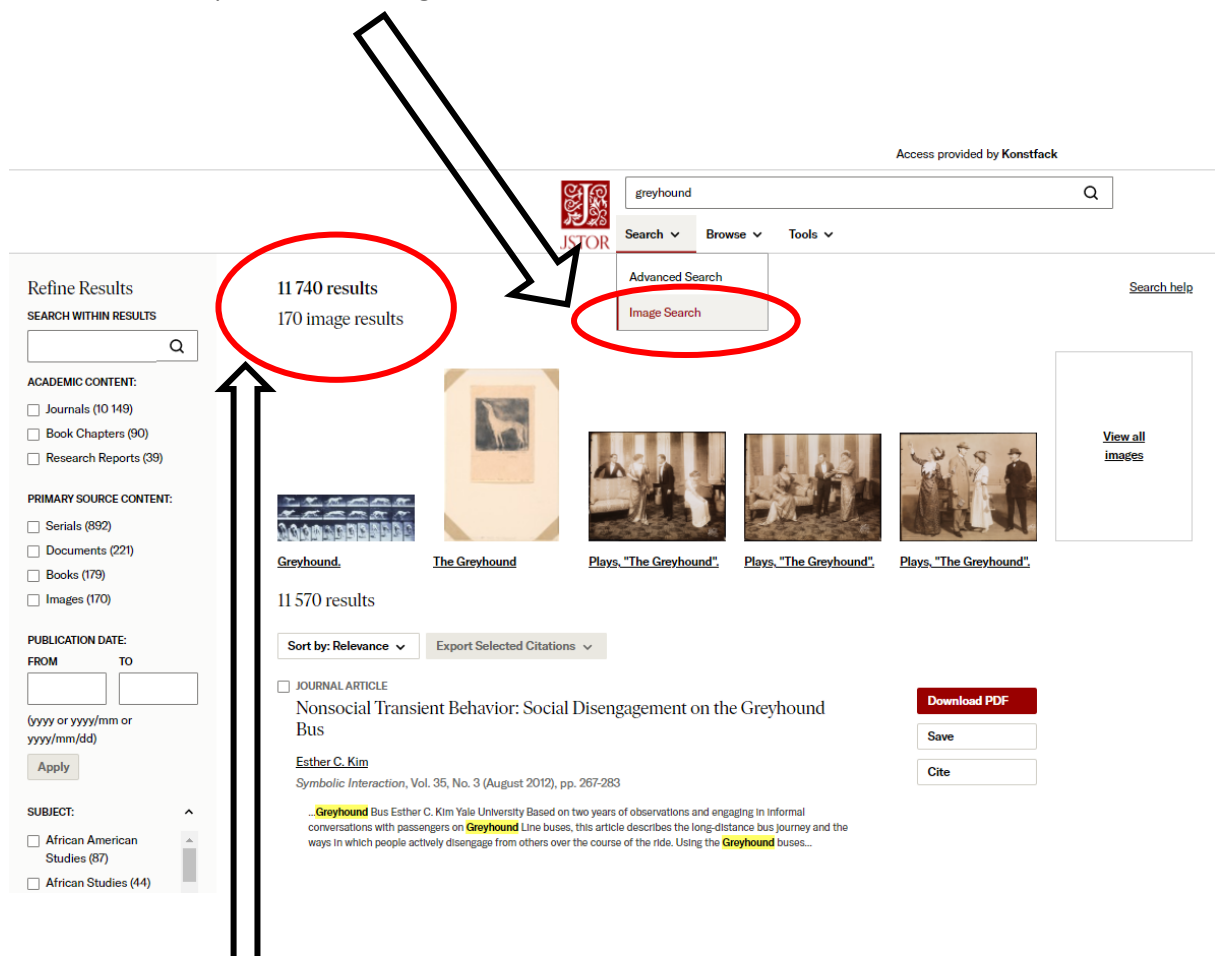
Peer Review

Peer review är en granskningsprocess som innebär att material granskas av andra forskare inom samma område före publicering i tidskrift. Material åtkomligt via JSTOR kommer huvudsakligen från peer review-granskade vetenskapliga källor, men en del äldre material är inte peer review-granskat. Det finns för närvarande inget filter i JSTOR som sorterar bort icke peer review-granskat material.

Bildsökning

Bilder i databasen JSTOR kommer från olika universitet, museer och privata samlingar. I JSTOR finns även bilder från den konsthistoriska bilddatabasen **ARTstor**. Eftersom bilderna kommer från olika källor kan kvalitet och storlek på bilderna variera.

För att söka efter bilder i JSTOR kan du antingen skriva in en eller flera söktermer i sökrutan, alternativt klicka på **Search → Image Search**:



Om en sökterm ger både text- och bildträffar anges detta ovanför sökresultaten. **Exempel:**

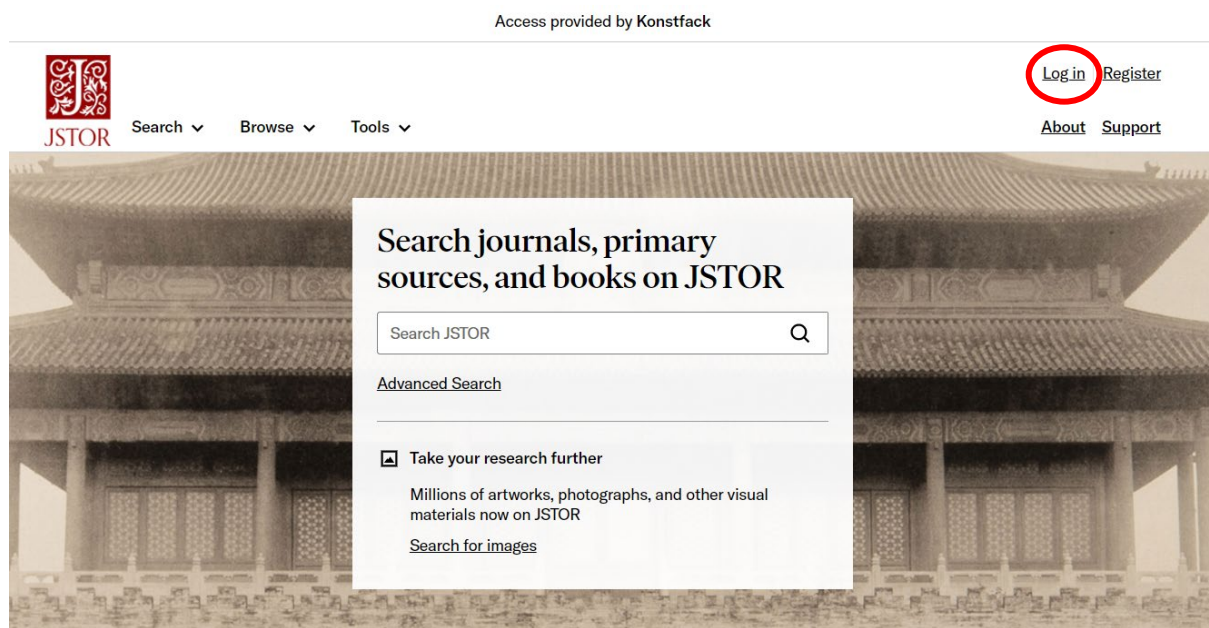
11 740 träffar (totalt antal sökträffar)

varav 170 bilder

Användarvillkor för bilder hittar du här: <https://www-artstor-org.konstfack.idm.oclc.org/artstor-terms/>

Sign In – att spara sökningar och referenser

Om du har ett konto i JSTOR kan du spara och organisera artiklar och bilder. Klicka på **Log in** och därefter **Register for a free account** för att skaffa ett konto:



Notera att du även kan använda dina inloggningsuppgifter från ARTstor i JSTOR eller vice versa.

Folder – att välja och spara referenser

För att spara material måste du ha ett konto samt vara inloggad i JSTOR (se ovan).

För att spara sökträffar från listan över sökresultat bockar du för de artiklar/bilder du vil spara och klickar på **Save**. De hamnar då i din mapp:

☒ JOURNAL ARTICLE
Coming in at an Unusual Angle: Exo-Surprise and the Fieldworking Cosmonaut
Debora Battaglia
Anthropological Quarterly, Vol. 85, No. 4 (Fall 2012), pp. 1089-1106
...Cosmonaut Debora Battaglia, Mount Holyoke College ABSTRACT Valentin **Lebedev** is a pioneer of space and earth science in Russia. He is also the first ethnographic diarist of outer space. In 1982, while "on orbit" for 211 days as a fieldworking cosmonaut, **Lebedev** produced a thickly de- scriptive account of the intimate...

☒ JOURNAL ARTICLE
HISTORIOGRAPHY: 'Red Easter'
Maurice J. Casey
History Ireland, Vol. 24, No. 5 (SEPTEMBER/OCTOBER 2016), pp. 40-42
...This Mr Bronstein, she noted, became 'of all things' the head of an army. Bronstein, of course, was Leon Trotsky. Though certainly less influ- ential than his dinner guest, Platon **Lebedev**, better known as Platon Mikhailovich Kerzhentsev, became a figure of history in his own right. An experimental Soviet playwright...

Download PDF
Save
Cite

Download PDF
Save
Cite