



---

## KURSPLAN

---

Mikrohistorier: från arkiv till offentlighet

Microhistories: from Archive to Public Sphere

15 högskolepoäng / 15 credits

---

Kurskod: KOY024

Fastställd av: Prefekt 2019-01-22

Gäller från: HT 2019

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: FK2 Fri konst/21110 Fri konst

Utbildningsområde: 100% Konst

Kursens indelning i delar: Endast slutexamination.

---

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll

Kursen *Mikrohistorier: från arkiv till offentlighet* syftar till att utveckla en gränsöverskridande praktik i skärningspunkten mellan konstnärligt arbete, historisk forskning och det vidare sammanhang där de båda ingår. Med avstamp i forskningsprojektet *Mikrohistorier*, som bedrevs vid Konstfack under åren 2013–15, utforskar den begrepp som arkiv, bild, essä, historia och offentlighet för att därigenom väcka frågan om konstens bidrag till en bearbetning av det förflutna och våra föreställningar om det. Kursen riktar sig till såväl studenter som yrkesverksamma konstnärer, i första hand inom bildkonst och litteratur, men också till sökande från fält som antropologi, arkivvetenskap, filosofi, historia eller journalistik med ett intresse för konstnärliga uttrycksformer. Den innefattar både praktiska experiment, metodologisk reflektion och teoretisk eller empirisk fördjupning och redovisas i form av så kallade expositioner.

### 2. Lärandemål

Efter genomgången kurs ska den studerande ha förmåga att:

- redogöra för bärande begrepp inom den arkiv- och historieteoretiska diskussionen såväl som för aktuella konstnärliga strategier och metoder som relaterar till arkiv, historieskrivning och bilden av det förflutna;
- återge viktiga utvecklingslinjer och avgörande vändpunkter i essägenrens utveckling, med särskild tonvikt på steget från litterär essä till essäfilm och videoessä;
- reflektera över likheter och skillnader mellan bild och text som konstnärliga och/eller vetenskapliga uttrycksformer;
- kreativt gestalta en arkivbaserad undersökning i bild, ljud och/eller text;
- presentera, diskutera och kritiskt utvärdera sina egna arbetsmetoder;
- sätta in sin konstnärliga och/eller vetenskapliga praktik i ett större sammanhang.

### **3. Förkunskapskrav**

Särskild behörighet.

Kandidatexamen om minst 180 hp i konst, litterär gestaltning eller för kursen annat relevant ämne som antropologi, arkivvetenskap, filosofi, historia och journalistik, eller motsvarande kunskap.

Dessutom krävs Svenska 3/B och Engelska 6/Engelska A med betyg godkänd/E.

### **4. Betygsskala**

För kursen används betygsskalan Underkänd, Godkänd.

### **5. Former för examination**

Kursen examineras genom ett individuellt projektarbete, löpande redovisningar samt aktivt deltagande i seminarier och andra kursmoment.

Examinator ansvarar för att ta fram betygsriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas som bilaga till kursplanen.

### **7. Övrigt**

Kursen är en fristående kurs.

Undervisning sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.