

KONSTFACK

Institutionen för bild- och slöjdpedagogik



KURSPLAN

Introduktion till visuella och materiella kulturstudier och bildpedagogik

Introduction to Visual and Material Cultural Studies and Visual Arts Education

30 högskolepoäng / 30 credits

Kurskod: LM1001

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Fastställt av: Prefekt 2021-02-04

Gäller från: HT 2021

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: UV3 Utb vetenskap praktisk-estetiska ämnen / 14250 Pedagogik med annan särskild inriktning

Utbildningsområde: KO 50%, SA 50%

Kursens indelning i delar:

DEL1 MOM 1 15 hp; DEL2 MOM 2 15 hp

1. Kursens huvudsakliga innehåll

- Teorier och metoder inom områdena visuell kultur, materiell kultur och bildpedagogik
- Forskningsprocesser, med betoning på visuella, materiella och performativa tillnärmelsesätt
- Källkritik, källhantering och forskningsetik med särskild inriktning mot deltagande metoder
- Bearbetning och analys av forskningsmaterial relevant för kursens område

2. Lärandemål

Efter genomgången kurs skall den studerande ha förmåga att:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om grundläggande teoretiska perspektiv och forskningsmetoder inom forskningsområdena visuell kultur och materiell kultur, med relevans för bildpedagogik
- Redogöra för relationer mellan forskningsansatser, datainsamlings- och databearbetningsmetoder med avseende på kunskapsanspråk och tillförlitlighet

Färdighet och förmåga

- självständigt, kritiskt och kreativt identifiera, diskutera och formulera problemställningar avseende visualitet, materialitet och visuella mediefenomen med relevans för bildpedagogik
- självständigt analysera insamlat material genom tillämpning av vetenskapliga teorier och begrepp från forskningsfälten visuell kultur, materiell kultur och bildpedagogik
- kommunicera och argumentera för frågeställning, val av teoretiskt perspektiv, metod, tillvägagångssätt och resultat i såväl akademisk text som i visuell/performativ presentationsform

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera relevansen av en forskningsmetod i relation till kunskapsanspråk, forskningsfråga och empiriskt material
- Reflektera, på ett medvetet och informerat sätt, över etiska ställningstaganden och dilemman i studier om visuell/materiell kultur och bildpedagogik

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs

- lärarexamen om minst 180 hp som innehåller minst 45 hp bild, slöjd, media eller design, eller kandidatexamen som innehåller minst 60 hp inom ämne med relevans för kursens område.

Dessutom krävs godkänt/E i Svenska 3/Svenska B och Engelska 6/Engelska A.

4. Betygsskala

Betygsättning sker enligt en tvågradig betygsskala:

Godkänd (G)

Underkänd (U)

5. Former för examination

Kursen examineras genom:

Kursen är uppdelad i två moment om vardera 15 hp.

Moment 1: paper och multimodala presentationer

Moment 2: multimodal projektpresentation, opponent- och respondentarbete

En examinerande uppgift som inte genomförs inom utsatt tid bedöms inte. Aktuell lärare informerar om när nästa bedömningstillfälle äger rum.

Alla bedömningstillfällen är examinerande. Vilka tillfällen det gäller meddelas vid kursstart eller av respektive lärare.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Institutionen ansvarar för att kursbeskrivning med information om schema, litteraturlista och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört att gälla.

Undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i en magisterexamen i bildpedagogik eller masterexamen i visuell kultur och lärande med inriktning bildpedagogik vid Konstfack.