

## Kurslitteratur

För kurs på avancerad nivå

### **Introduktion till visuella och materiella kulturstudier och bildpedagogik, 30 hp, LM1001**

#### **Obligatorisk kurslitteratur**

Hofverberg, Hanna (2019). *Crafting sustainable development: studies of teaching and learning craft in environmental and sustainability education*. Diss. Uppsala: Uppsala universitet. (92 s.)

Johansson, Marlène (2018). Doktorsavhandlingar inom det nordiska slöjdfältet. *Techné Serien A*: 25(3) 109–123.

Kress, Gunther. & Van Leeuwen, Theo (2021). *Reading images: the grammar of visual design*. 3rd ed. London: Routledge. (291 s.)

Leijon, Marie & Lindstrand, Fredrik (2013). Socialsemiotik och design för lärande – två multimodala teorier om lärande, representation och teckenskapande. *Pedagogisk forskning i Sverige* 17(3-4) 171-192.

Madison, D. Soyini (2012). *Critical ethnography: method, ethics, and performance*. (2. ed.) Thousand Oaks, Calif.: SAGE. (285 s.)

Mirzoeff, Nicholas (red.) (2013). *The visual culture reader*. (3., rev. ed.) London: Routledge. (urval, ca 300 s.)

Mitchell, William John Thomas (2015). *Image science: iconology, visual culture, and media aesthetics*. Chicago: The University of Chicago Press. (264 s.)

Rose, Gillian (2016). *Visual Methodologies. An introduction to Researching with Visual Materials*. 4th Edition. Sage Publications. (386 s.)

van Leeuwen, Theo (2005). *Introducing Social Semiotics*. London & New York: Routledge (301 s.)

Winther Jørgensen, Marianne och Phillips, Louise (2000) *Diskursanalys som teori och metod*. Lund: Studentlitteratur. (200 s.)

Woodward, Ian (2007). *Understanding material culture*. London: SAGE. (191 s.)

Østern, Anna-Lena & Knudsen, N. Kristian (red.) (2019). *Performative approaches in arts education: artful teaching, learning, and research*. Abingdon, Oxon: Routledge. (202 s.)

## **Övrigt**

Artiklar och annat lärandematerial tillkommer

---

Fastställt: 2021-05-04

Giltig från och med: HT21