



---

## KURSPLAN

---

Konstnärsdrivet: praktik och teori

Artist-run: practice and theory

7,5 högskolepoäng / 7,5 credits

---

Kurskod: KONS02

Fastställd av: Prefekt 2021-02-15

Gäller från: VT 2021

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: FK2 Fri konst/21110 Fri konst.

Utbildningsområde: 100% Konst

Kursens indelning i delar: Endast slutexamination

---

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Kursen *Konstnärsdrivet: praktik och teori* ger en introduktion till praktiska färdigheter och teoretiska frågor rörande den självorganiserade konstscenen.

I kursen presenteras den konstnärsdrivna sektorns nyckelbegrepp och framväxt, vilka kunskaper som krävs för att starta och driva ett konstnärsdrivet initiativ samt att navigera inom den samtida internationella konstnärsdrivna scenen.

Självorganiserade utställningsverksamheter som drivs av konstnärer utmärks av informell, icke-hierarkisk organisation och att de ofta experimenterar med formaten. De utgör en utbredd och viktig del av samtidskonstscenen, även om synligheten och medvetenheten om deras roll fortfarande är låg. Konstnärsinitiativ av olika slag existerar i dag över hela världen. Kursen ger en översikt över deras gemensamma motiv, mål och problem samt ge exempel på olika typer av aktiviteter och organisationsformer.

Under kurstillfällena tittar vi på olika former av kulturstöd och sätt att starta och driva ett konstnärsinitiativ. Inbjudna internationella experter kommer att föreläsa om internationellt samarbete mellan självorganiserade initiativ, arbetsmetoder och organisation samt problem och visioner som är gemensamma för olika konstnärsinitiativ.

Kursen introducerar också praktiska detaljer kring att driva ett konstnärsdrivet projekt: utveckling av programverksamhet, kuratoriella tillvägagångssätt, organisationsformer, finansiering, logotyp och varumärkesbyggande, press och arbete med sociala medier, nyhetsbrev, anmälan till kalendrier samt lokal och internationell anknytning.

Kursen är en del av Artist-Run Network Europe (ARNE), ett europeiskt projekt med fokus på konstnärsdrivna initiativ som medfinansieras av EU:s stödprogram Kreativa Europa. ARNE syftar till att stärka den självorganiserade konstnärsdrivna sektorn i Europa med fokus på lokalt och internationellt samarbete. Från oktober 2020 till april 2023 kommer projektet att vara värd för en rad aktiviteter, inklusive utställningar, konferenser, workshops och föreläsningar. Projektet kommer bland annat att involvera studenter från konstskolorna HDK Berlin, SRH Berlin University of Applied Sciences, Berlin School of Popular Arts och Royal Academy of Fine Art i Haag.

## **2. Lärandemål:**

Efter genomgången kurs ska den studerande ha förmåga att:

- arbeta med projektplanering och organisations- och arbetsprocesser inom den konstnärsdrivna sektorn.
- tillämpa praktiska kunskaper för att kurera en utställning eller ett utställningsprogram
- redogöra för begrepp och bakgrund till den konstnärsdrivna scenen.
- orientera sig om olika typer av konstnärsdrivna initiativ runt om i Europa och internationellt.
- redogöra för olika bidragsformer och sätt att starta och driva en förening.
- reflektera över motivation, mål och frågor gemensamma för de konstnärsdrivna initiativen.
- analysera angreppssätt och arbetsmetoder inom den konstnärsdrivna sektorn.
- reflektera över egna och andras strategier och hur den egna konstnärliga praktiken kan utvidgas genom självorganisation.

## **3. Förkunskapskrav:**

Särskild behörighet.

Minst 60 hp inom konst, konsthantverk, design, kuratering eller ett annat för kursen relevant ämne. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6 (Engelska B).

## **4. Betygsskala:**

För kursen används betygsskalan Underkänd (U) eller Godkänd (G).

## **5. Former för examination**

Aktivt deltagande i teoretiska seminarier och andra kursmoment.  
Fortlöpande diskussioner samt kursuppgifter.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet. Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

## **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas som bilaga till kursplanen.

## **7. Övrigt**

Kursen är en fristående kurs.  
Undervisningen sker på engelska.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygsriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.  
Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.