

Kursbeskrivning

Kurskod: KGK115

Kursens namn: Keramiska Fördjupningsstudier 12,0 hp. Vt 2021 på Konstfack

Kursansvarig lärare: Ann-Britt Haglund (ABH) adjunkt

Andra medverkande lärare: Simon Whitfield (SW), Mårten Medbo (MM), Kakan Hermansson (KH), Emma Friberg (EF), Karol Zarbock (KZ),

Antal deltagare: 10 studenter

Allmänt

Kursen löper över 9 veckor, v. 03-11.

Kursens mål är att ge studenten en bred och fördjupad bas i den keramiska processen, från beredning av lera till färdigt resultat. Med förtrogenhet i teknikerna kan studenten senare välja rätt teknik för önskat resultat och använda teknikerna på ett sätt som inte nödvändigtvis följer de vanliga konventionerna och traditionerna.

I kursen ingår både praktisk och teoretisk genomgång av; tillverknings-/formningstekniker, dekortekniker och glaseringsstekniker samt glasyrberedning, bränningar och torkning.

I kursen ingår även hur studenten på ett säkert, effektivt och miljömedvetet sätt bör använda maskiner och utrustning i keramikverkstadens olika delar, så som gjutområdet, lerrådet, labbet, glasyr/glaseringsrum, ugnrum samt huvudverkstaden med drejskivor, kavlingsmaskin, hänkelpress och fuktskåp.

Kursen utmynnar i en presentation av ett keramiskt enskilt studioarbete där studenten använt sig av i keramikverkstadens relevanta maskiner och utrustning samt adekvata tekniker för att uppnå önskat resultat.

Lärandemål

Se kursplanen

Kurskrav

På ett aktivt sätt delta i genomgångarna som säkerställer studentens kunskap om säker arbetsmiljö och teknisk kunskap i keramikverkstadens olika delar och utrustning. Det är av yttersta vikt att studenten deltar vid genomgångarna då det är svårt att på annat sätt tillskansa sig kunskapen.

Delat sin undersökning av dekorteknik med de andra studenterna, vid ett obligatoriskt seminarium.

Presentera sitt keramiska studioarbete visuellt och muntligt och aktivt delta i diskussion om sina medstudenters arbete 18 och 19 mars.

Redogöra för och diskutera progressionen i sitt arbete i obligatoriskt utvärderingsseminarium 19 mars.

Kursens upplägg och undervisningsformer

Genomgångar av keramikverkstadens olika delar, demonstration av keramiska tekniker, föreläsningar, workshop, labbarbete, handledning, seminarium, individuell redovisning, utvärderingsseminarium.

Examination

Examination sker vid

- genomgångar av verkstadens olika delar.
- seminarieredovisning av dekorteknik.
- muntlig och visuell/gestaltande slutredovisning av det enskilda keramiska studioarbetet.
- utvärderingsseminarium.

Betyg

Som betyg i kursen används uttrycken Godkänd och Underkänt.

Betygskriterier

För Godkänt, ska den studerande:

- Använda sig av keramikverkstadens olika delar och utrustning på ett säkert, miljömedvetet och ändamålsenligt sätt.
- Undersöka och i text/video och i seminarieform redovisa en dekortekniks utförande, traditioner och nutida användning.
- Göra ett enskilt studioarbete i keramik, enligt uppgift.
- I presentationen av sitt studioarbete kunna
 - förklara och motivera sina val av metoder, maskiner och utrustning som använts samt
 - med hjälp fysiska prover redogöra för sin keramiska process av varierade problemlösningar och/eller idéutveckling av sin uppgift där val av teknik och hur det har påverkat resultatet problematiseras.
- Kunna identifiera centrala frågor kring sitt lärande och kursens innehåll.