

Kursbeskrivning Examensarbete

Kandidatprogrammet Keramik och Glas, Vt. 2021

Kurskod: KGK312

Obligatorisk kurs grundnivå, årskurs 3

Förkunskaper: Enligt Konstfacks antagningskrav el. motsvarande kunskaper. Godkänt i obligatoriska kurser 135 hp grundnivå eller motsvarande kunskaper.

Högskolepoäng: 24 hp

Vecka: 3-22, vårterminen 2018

Kursansvarig: Mårten Medbo

Handledare: Jakob Solgren och Mårten Medbo. (JS och MM)

Michell Göransson handleder i skrivandet av rapporten, se separat kursplan samt kursbeskrivning:

Kursen ger dig som student utrymme att inom givna ramar skapa ditt eget projekt som fördjupar din inriktning, både vad gäller konstnärlig praktik och skrivande. Kursen är tänkt att vara ett tillfälle för studenten att utveckla sitt personliga uttryck och förbereda sig för ett professionellt yrkesliv alternativt högre studier inom området. De frågor som man vid delmomenten tar ställning till och arbetar sig igenom under projektets gång är tänkta att vara till hjälp för att förstå och klara av kursens lärandemål (se kursplan). Vid alla kursens moment bedöms studenternas arbeten i förhållande till kursens uppsatta lärandemål och de frågeställningar som studenten själv utvecklar i gestaltande och skriftlig form. En viktig del i kursen är de handledningstillfällen som finns schemalagda både individuellt och i grupp. Vi varje sådant individuellt tillfälle ska studenten göra en avstämning med handledaren om studenten själv skulle anse att handledningen är överflödig.

Kursen består av tre delmoment: **Projektbeskrivning, Delpresentation, Examination.** Vid dessa moment sker bedömningen bland annat utifrån kvalitet och relevans i konstnärligt gestaltningsarbete, kritisk reflektion, utställningsgestaltning, textframställning, presentationsteknik och dokumentation. De olika momenten som examineras rapporteras kontinuerligt under kursens gång. Kursen är dock uppdelad i följande delmoment:

Upplägg och information om de olika momenten.

Projektbeskrivning

Projektbeskrivningen ska redogöra för vald frågeställning/undersökningsområde inom huvudområdet för utbildningen; Konsthantverk, Keramik och Glas, val av metod samt tidsplan (se vidare betygskriterier för projektbeskrivning nedan). Projektbeskrivningen mailas till Åsa Jugnelius och Mårten senast den 27 januari. Senast 29 januari får studenten kommentar på sin projektbeskrivning, de skriftligt via mail. Om ej godkänt kommer få möjlighet att komplettera sin projektbeskrivning.

Att tänka på:

-
- **frågeställning/undersökningsområde** Vad vill du undersöka? Vilken fråga söker ditt arbete ett svar på? Området ska vara väl avgränsat men med möjlighet för fördjupning och progression.
- **Bakgrund/referenser.** Vad har du för tidigare erfarenheter ditt ämne/område? Visa med exempelvis bilder och tidigare arbeten. Vilka andra utövare eller rörelser har kopplingar till ditt valda ämne?
- **Vald metod.** Hur kommer du gestalta det du vill visa/undersöka?
- **Realistisk tidsplan med angivna delmål.** När ska vad ske under projektet?
- **Dokumentation.** Hur ska gestaltungsarbetet och/eller arbetsprocessen dokumenteras?
- **Relation mellan rapport och gestaltning.** Hur kopplar du rapporten till ditt gestaltande arbete?
- Övrig relevant information om projektet

Delpresentation

Utifrån godkänd projektbeskrivning redovisar studenten arbetets utveckling och progression fram till delpresentationen. Delpresentationen sker muntligt och visuellt i för projektet passande form. Det kan ske som en demonstration, föredrag, film etc. Minst två för projektet relevanta referenser ska ingå samt hur studenten planerar projektets fortsättning. Studenten har till sitt förfogande 20-30 minuter inklusive frågor. Studenten lämnar sedan sin delpresentation i digital form till ÅJ och MM (se vidare betygskriterier för delpresentation nedan). Om ej godkänd kommer studenten få möjlighet till en ny delpresentation där studenten kompletterat efter inrådan.

Examination

Studenten presenterar sitt arbete för inbjudna medstudenter, opponenter, handledare och examinator. Presentationen ska innehålla beskrivning av projekt, frågeställning, vald metod, hur projektet relaterar till lärandemålen, huvudområdet för utbildningen och den egna projektbeskrivningen samt minst tre relevanta referenser (se vidare betygskriterier för examination). Om godkänt inte ges kommer studenten, som vid alla tidigare moment, att efter samråd med handledare få möjlighet till komplettering och om-examinering. Vid kursens handledningstillfällen och tidigare moment kommer dessa aspekter kontinuerligt diskuteras så att studenten är införstådd i vad som förväntas. Vår ambition är att studenten vid examinationstillfället ska känna sig trygg och stolt över sitt arbete.

Bifogas vid sidan av uppsatsen:

- appendix/reflektion (minst 270 ord) med slutsatser och lärdomar från examinationen, vårutställningen och projektet i sin helhet.
- dokumentation verk från examination och vårutställningen (gärna studiobild också).

Uppsatsen med appendix och dokumentation **måste** läggas upp på DIVA för betyg godkänt.

Betygskriterier

Projektbeskrivning:

Den studerande

- lämnar in en skriftlig beskrivning av ett projekt inom huvudområdet för utbildningen innehållandes en väl avgränsad frågeställning/ undersökningsområde, bakgrund, vald metod, tidsplan, vald dokumentationsform, relation mellan rapport och gestaltning samt övrig relevant information om projektet.
- presenterar muntligen sitt projekt för handledare och medstudenter.
- deltar aktivt i och kritiskt reflekterar kring medstudenters projektbeskrivnings-presentationer.

Delpresentation:

Den studerande

- genomför en muntlig och visuell delpresentation av sitt projekt utifrån tidigare godkänd projektbeskrivning. Delpresentationen ska påvisa utveckling och fördjupning av projektet, innehålla minst två för projektet relevanta referenser samt hur studenten planerar projektets fortsättning.
- deltar aktivt och reflekterar kritiskt kring medstudenters delpresentationer.
-

Examination:

Den studerande

- presenterar muntligt och visuellt resultatet av sitt projekt utifrån tidigare godkänd projektbeskrivning . Presentationen ska innehålla beskrivning av projektet, frågeställning, vald metod, hur projektet relaterar till lärandemålen och den egna projektbeskrivningen samt minst tre relevanta referenser.
- diskuterar hur det egna projekt relaterar till huvudområdet för utbildningen; Konsthantverk, Keramik och glas samt vilken tradition och position det egna arbetet verkar inom.
- diskuterar sina konstnärliga val i projektet
- deltar aktivt i och kritiskt reflekterar kring medstudenters examinationer

Schema

OBS! - Vissa korrigeringar och förändringar kan förväntas. ÅJ = Åsa Jugnelius, MM = Mårten Medbo

EXAMENSKURS VT 2021			
v.3	18/1	zoom	Kursstart + individuell handledning JS, MM
	19/1		
	20/1		"Peer to peer": diskutera projektidéer Grupp 1: Grupp 2: Grupp 3:
	21/1		
	22/1		Terminspresentation alla kandidatstudenter på KoG
	23/1		FORSKNINGSVECKA (SE SEPARAT SCHEMA) Research week ingår inte i examenkursen men använd veckan till att reflektera över ditt arbete, hur du formulerar dig runt ditt arbete och hur din egen praktik ser ut i förhållande till konstnärlig forskning.
	24/1		
v.4	25/1		
	26/1		
	27/1		Inlämning, projektbeskrivning, märk den med namn och mejla den till JS, MM, MG
	28/1		
	29/1		Kommentar på projektbeskrivning från JS och MM
	30/1		
	31/1		
v.5	1/2		Skrivkurs, se Michells schema
	2/2	ZOOM alt verkstad	Individuell handledning JS
	3/2		

	4/2		
	5/2		
	6/2		
	7/2		
v.6	8/2		KL. 23.55 , Inlämning: av uppsatsutkast , se Michells schema
	9/2		
	10/2		HANLEDNING I BASGRUPPERNA , se Michells schema
	11/2		HANLEDNING I BASGRUPPERNA , se Michells schema
	12/2		
	13/2		
	14/2		
v.7	15/2	ZOOM alt. Verkstad 9.00 - 16.00	Morgonmöte + Individuell handledning MM
	16/2		
	17/2		
	18/2		
	19/2		KL. 23.55 Inlämning av halvvägsdokument , se Michells schema
	20/2		
	21/2		
v.8	22/2		

	23/2		HANDEDNING I BASGRUPPERNA , se Michells schema
	24/2		HANDEDNING I BASGRUPPERNA , se Michells schema
	25/2		
	26/2		
	27/2		
	28/2		
v.9	1/3		
	2/3	ZOOM alt. verkstad	Individuell handledning JS
	3/3		
	4/3		23.55 Inlämning: råmanus , se Michells schema
	5/3		<u>"Peer to peer": diskutera projekt och träna presentation inför delexamination nästa vecka.</u> Grupp 1: Grupp 2: Grupp 3:
	6/3		
	7/3		
v.10	8/3		
	9/3		HANDEDNING I BASGRUPPERNA , se Michells schema
	10/3		HANDEDNING I BASGRUPPERNA , se Michells schema
	11/3		
	12/3		DELEXAMINATION + Skicka PDF av presentationen till JS o MM
	13/3		
	14/3		
v.11	15/3		

	16/3		
	17/3	ZOOM alt. verkstad	Skriftlig Individuell handledning MM + kommentar delexamination från JS och MM
	18/3		
	19/3		
	20/3		
	21/3		
v.12	22/3		
	23/3		
	24/3		Slutventilering av era slutmanus, se Michells schema
	25/3		Slutventilering av era slutmanus, se Michells schema
	26/3		
	27/3		
	28/3		
v.13	29/3		Individuell handledning JS
	30/3		
	31/3		
	1/4		23.55 Inlämning: färdig text, se Michells schema
	2/4		Långfredag
	3/4		Påskafton
	4/4		Påskdagen
v.14	5/4		Annandag påsk
	6/4		
	7/4		
	8/4		
	9/4	ZOOM alt verkstad	Individuell handledning MM
	10/4		
	11/4		

v.15	12/4		
	13/4		
	14/4		
	15/4		
	16/4		
	17/4		
	18/4		
v.16	19/4		
	20/4	S4,S2 + S3	EXAMINATION ÅJ, MM
	21/4	S4,S2 + S3	EXAMINATION. ÅJ, MM
	22/4	S4,S2 + S3	EXAMINATION. ÅJ, MM
	23/4	S4,S2 + S3	EXAMINATION ÅJ, MM
	24/4		
	25/4		
v.17	26/4		
	27/4	ZOOM alt verkstad	Individuell handledning JS MM
	28/4		
	29/4		
	30/4		
	1/5		
	2/5		
v.18	3/5	Uställningslokal 10.00 – 17.00	Individuell handledning MM JS hängning
	4/5		VÅRUTSTÄLLNING STARTAR
	5/5		
	6/5		
	7/5		
	8/5		

	9/5		
v.19	10/5		
	11/5		
	12/5		
	13/5		
	14/5		
	15/5		
	16/5		
v.20	17/5		
	18/5		
	19/5		
	20/5		
	21/5		
	22/5		
	23/5		
v.21	24/5		
	25/5		Entreprenörskurs,
	26/5		se sep schema från Åsa Bergqvist-Håål
	27/5		VÅRUTSTÄLLNING SLUTAR
	28/5		
	29/5		
	30/5		
v.22	31/5		
	1/6		Slutreflektioner gruppmöte MM + ÅJ
	2/6		
	3/6		STÄDNING
	4/6		STÄDNING

