

Konstfack

University College of
Arts, Crafts and Design

Utbildningsplan

Kandidatprogrammet i Inredningsarkitektur och möbeldesign

Beslut

Utbildningsplanen är fastställd av Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete (KUNämnden) 2015-12-09, reviderad 2016-11-09 av Utbildnings- och forskningsnämnden (UFN)

Gäller studenter antagna from höstterminen 2016.

1 GRUNDLÄGGANDE PROGRAMUPPGIFTER

1.1 Programmets benämning på svenska och engelska

Kandidatprogrammet i Inredningsarkitektur och möbeldesign
Bachelor's Programme in Interior Architecture and Furniture Design

1.2 Programmets omfattning

180 högskolepoäng (hp)

Utbildningen omfattar 180 högskolepoäng och leder till en konstnärlig kandidatexamen. Avlagd konstnärlig kandidatexamen ger behörighet till utbildning på avancerad nivå.

1.3 Programkod

KIA10

1.4 Undervisningsspråk

Undervisning, handledning och examination sker i huvudsak på svenska. Undervisning på engelska kan förekomma.

1.5 Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier enligt Högskoleförordningens 7 kap 2 § (SFS 2010:544).

En högskola ska göra undantag från något eller några behörighetsvillkor, om sökanden har förutsättningar att tillgodogöra sig den sökta utbildningen utan att uppfylla behörighetsvillkoren (7 kap 2-3 §§ SFS 2006:1053).

1.6 Urval

Urval görs på konstnärlig grund genom bedömning av skriftlig motivering, inlämnade arbetsprover och intervjuer samt i vissa fall särskilda uppgifter. (7 kap 14 § SFS 2006:1053)

1.7 Examen

Utbildningen leder till en konstnärlig kandidatexamen i design, inriktning Inredningsarkitektur och möbeldesign. Av examensbeviset framgår vilken inriktning och vilka kurser som studenten har fullgjort.

1.8 Självständigt arbete

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen. Ansvariga lärare kan, om det bedöms nödvändigt, uppmana student att examineras vid senare tillfälle.

1.9 Betygsskala

U = Underkänt

G = Godkänt

2 NATIONELLA EXAMENSMÅL ENLIGTHÖGSKOLEFÖRORDNINGEN

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

– visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

– visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
– visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
– visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
– visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

– visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
– visa förståelse av konstens roll i samhället, och
– visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

3 PROGRAMSPECIFIKA MÅL

Utöver de nationella målen för konstnärlig kandidatexamen har Konstfack ställt följande mål för konstnärlig kandidatexamen i design, inriktning Inredningsarkitektur och möbeldesign.

Lokala examensmål vid Konstfack

Efter genomgången utbildning på kandidatprogrammet i Inredningsarkitektur och möbeldesign skall studenten även:

- ha ett interdisciplinärt förhållningssätt och erfarenhet av samarbete med andra yrkesgrupper,

- vara medveten om genusperspektiv, postkolonialt perspektiv och makthierarkier.
- vara medveten om problematiken kring globaliserings-, miljö- och etikfrågor
- vara förberedd för att verka inom ett internationellt verksamhetsområde.

4 PROGRAMMETS UPPLÄGG

4.1 Programbeskrivning

Kandidatprogrammet är en konstnärlig högskoleutbildning som ger grundläggande kunskaper inom inredningsarkitektur och möbelformgivning. För att bli fullt utbildad inredningsarkitekt krävs både en kandidat och en masterexamen inom ämnet.

Studenten ska inom ramen för kandidatprogrammet tillägna sig grundläggande kunskaper, metoder och verktyg för att på konstnärlig grund verka som inredningsarkitekt och möbelformgivare och kritiskt kunna reflektera över ämnet och professionens roll i samhället.

Inredningsarkitektur och möbeldesign på Konstfack utvecklar kontinuerligt föreställningar om rum, interiörer, möbler och objekt. Inom ramen för utbildningen utforskas interiörer och materialitet, interiörer och urbana miljöer, interiörer och atmosfär. Relaterat till dessa tre områden undersöker vi hur interiörer manifesteras, materialiseras och tillverkas; interiörer och deras relationer till kropp, individer och samhällen; interiörer och deras politik, ekosystem och ekonomi; interiörer och deras historia, föreställningar och perception.

Genom att kombinera konstnärliga metoder och digitala och traditionella tekniker, experimentellt undersökande och kritiska reflektioner, utvecklas projekt, prototyper och scenarier, i olika skalor och sammanhang. Under sina studier kommer studenterna att möta och utveckla gestaltungsprocesser och processer, lära att testa och kommunicera idéer på olika sätt. Utbildningen strävar efter att utveckla fördjupad förståelse av interiörers estetiska, kulturella och socio-politiska betydelser.

Utbildningen uppmuntrar och stödjer studenterna att formulera sig kring yrkesroller som inredningsarkitekt och möbelformgivare, att reflektera och kritiskt ompröva ämnet och professionen i avsikt att svara på de angelägna frågor samhället, professionen och disciplinen konfronterar idag.

4.2 Programöversikt

Programmet organiseras kring en serie återkommande kurser som fördjupar och visar på successiv progression genom kandidatprogrammets 3 år. Alla kurser har en stark rumslig koppling.

Inredningsarkitektur och möbeldesign

Kurserna i Inredningsarkitektur och möbelformgivning är projektbaserade kurser som syftar till att successivt ge studenterna ökad kunskap om rumslig gestaltning, rumsrelaterade objekt, interiör och möbler i olika sammanhang. I kurserna för Inredningsarkitektur och möbeldesign syntetiseras och integreras kunskap från de andra kurserna i de konstnärliga processerna, gestaltningen och helheten kring rummets och möblers utformning. Kurserna introducerar studenterna till olika metoder för gestaltning och ger stöd i att vidareutveckla och fördjupa egna gestaltungsprocesser för skiss och reflektion, gestaltungsundersökningar, genomförande och implementering. En viktig aspekt är att sätta sitt eget

gestaltande arbete i ett historiskt såväl som samtida sammanhang, och utveckla metoder för att förstå och arbeta med scenarier om framtid. Under de tre åren sker en fördjupning i arbetet med samhällsliga frågeställningar och människans relation till rumsliga samband kopplade till specifika händelser, interiörer, offentliga miljöer, urbana rum och sammanhang.

Material och tekniker

Material och tekniker är kurser som syftar till att successivt ge studenterna ökad kunskap om sambanden mellan rum, rumsrelaterade objekt och möblers material, konstruktion, detalj och tillverkning. Det kan innebära hur atmosfär, ljus, ljud och färg inverkar på rummets utsträckning och avgränsning, hur klimat, rumsförhållanden och materialitet hos rum, möbler och objekt samverkar med ljus, ljud och färg och hur dessa formar och förändrar rummets organisation. Det inbegriper även kunskap om material och teknikers kultur och historia.

Representation och kommunikation

Kurserna syftar till att successivt ge studenterna ökad kunskap om och tekniker för representation och kommunikation inom området rumslig gestaltning, inredningsarkitektur och möbelformgivning. Det inbegriper prövande digitala och analoga 2- och 3-dimensionella tekniker, modell, ritning, bild, rörlig bild, animation, simulering samt instruktioner för tillverkning och prototypframtagning. En viktig aspekt i kurserna är att utveckla en medvetenhet om val av representationstekniker, hur de inverkar på, ger möjligheter för, kommunicerar och begränsar gestaltningsprocessen och gestaltningen. Studenterna utvecklar sin förmåga att kritiskt reflektera över medier och dess historia.

Historia och kritiskt tänkande

Kurserna inom Historia och kritiskt tänkande syftar till att successivt ge studenterna ökad kunskap om Inredningsarkitekturens och möbeldesignens historia och teori och att kritiskt reflektera över dessa förlopp såväl nationellt som internationellt. Avsikten med kurserna är att studenterna ska få insikter och tränas i ett kritiskt förhållningssätt för att kunna utveckla förmågan att ifrågasätta vanemässiga föreställningar och perspektiv. Studenterna tränas i att uttrycka sina reflektioner i både tal och skrift, och i att organisera sitt eget praktiska och konstnärliga arbete.

Konst-, design- och konsthantverkshistoria

En serie kurser som erbjuds alla programmen vid institutionen.

Kandidatprogrammets kurser

ÅK 1 ht (30 hp)

Inredningsarkitektur och möbeldesign 1: <i>Rum möbel sammansättning</i>	15 hp
Material och Teknik 1: <i>Material, konstruktion, detalj</i>	5 hp
Representation och kommunikation 1: <i>Ritteknik och deskriptiv geometri 1</i>	5 hp
Historia och Kritiskt tänkande 1: <i>Interiörens historia 1</i>	1,5 hp
Konst-, design- och konsthantverkshistoria	3,5 hp

ÅK 1 vt (30 hp)

Inredningsarkitektur och möbeldesign 2: <i>Interiör möbel atmosfär</i>	15 hp
Material och Teknik 2: <i>Rum, ljus, färg</i>	5 hp
Representation och kommunikation 2: <i>Ritteknik och deskriptiv geometri 2</i>	5 hp
Historia och Kritiskt tänkande 2: <i>Interiörens historia 2</i>	1,5 hp
Konst-, design- och konsthantverkshistoria	3,5 hp

ÅK 2 ht (30 hp)

Inredningsarkitektur och möbeldesign 3: <i>Boende arbete lek</i>	15 hp
Material och Teknik 3: <i>Material och processer</i>	5 hp
Representation och kommunikation 3: <i>Instruktion och fabrikation</i>	5 hp
Historia och Kritiskt tänkande 3: <i>Interiörers teori</i>	2,5 hp
Konst-, design- och konsthantverkshistoria	2,5 hp

ÅK 2 vt (30 hp)

Inredningsarkitektur och möbeldesign 4: <i>Offentliga miljöer</i>	17 hp
Material och Teknik 4: <i>Rum och miljöer</i>	5 hp
Representation och kommunikation 4: <i>Visualisering</i>	5 hp
Historia och Kritiskt tänkande 4: <i>Perspektiv på forskning</i>	2 hp
Konst-, design- och konsthantverkshistoria	1 hp

ÅK 3 ht (30 hp)

Inredningsarkitektur och möbeldesign 5: <i>Interiör och samhälle</i>	22,5 hp
Material och Teknik 5: <i>Prototyper och produktion</i>	3 hp
Representation och kommunikation 5: <i>Tid och process</i>	3 hp
Historia och Kritiskt tänkande 5: <i>Retorik</i>	1,5 hp

ÅK 3 vt (30 hp)

Inredningsarkitektur och möbeldesign 6: <i>Examensarbete</i>	27 hp
Historia och Kritiskt tänkande 6: <i>Reflektion i text</i>	3 hp

Totalt 180 hp

Årskurserna 1, 2 och 3

I årskurs 1 introduceras studenterna till grundläggande kunskaper i ämnet och inredningsarkitektur och möbeldesign. Genom dokumentationen och sammanställningen av sina projekt under året i en portfolio utvecklar studenten sin förmåga att få syn på sitt eget arbete och hur verktyg, metoder och tekniker använts och utvecklats över tid.

Årskurs 2 innebär en fördjupning av ämnet och yrkesområdet för inredningsarkitektur och möbeldesign. Kurserna ökar i komplexitet och bygger vidare på begrepp och metoder introducerade i årskurs 1. Till de grundläggande frågorna om rum, möbler, interiör och objekt, kopplas frågor om samhälle, program, aktivitet, urbana och offentliga miljöer. Under året fördjupar studenterna sina tekniker, verktyg och metoder och olika representationsformer för gestaltning och kommunikation som möjliggör en förståelse för och en utveckling av ämnet och dess arbetsprocesser i mötet med yrket och angränsande professioner. I portfolion dokumenteras, sammanställs och reflekteras kring årets projekt och processer som nu ska kunna kommuniceras till andra.

I åk 3 stöds studenten att självständigt formulera och genomföra projekt inom givna tidsramar. Studenten omsätter tidigare tillägnad kunskap för att kritiskt och analytiskt reflektera kring sitt arbete och placera det i en konstnärlig, samhällelig, etisk och historisk kontext. Studenten ska kunna fördjupa sitt eget gestaltande arbete och kritiskt reflektera kring det egna projektet i relation till andras undersökande processer, till angränsande professioner och ämnesområden. Sista terminen utforskar studenten en individuell frågeställning och genomför ett självständigt arbete i form av ett examenarbete på kandidatnivå. I portfolion dokumenteras och sammanställs årets projekt och processer och studenten positionerar sig i relation till ämnet och professionen.

Utbildningens undervisningsformer omfattar praktiska verkstadsstudier, workshops, seminarier, föreläsningar och handledning, individuell och i grupp. Under kandidatprogrammets 3 år tränar studenten sin förmåga att arbeta självständigt och i grupp, att presentera sina arbeten och ta emot respektive ge kritik för att på så sätt utöka förmågan att formulera sig kring ämnets och yrkets begrepp och språk, tänka självständigt och hitta nya infallsvinklar, frågor och förslag.

5. TRÖSKELREGLER

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande tröskelregler gäller för studenter som läser enligt denna utbildningsplan:

- för att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp
- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två

Ansökan om dispens kan göras vid särskilda skäl, till exempel sjukdom, föräldraledighet, sociala omständigheter eller problem relaterande till studiesituationen. Ansökan om dispens kan även beviljas då motsvarande förkunskaper erhållits på annat sätt.

Som generell tröskelregel gäller att om det upprättats en individuell studieplan (se avsnitt 6.4) för en enskild student ska villkoren i den individuella studieplanen vara uppfyllda för att studenten ska beredas möjlighet till vidare studier inom programmet.

6. ÖVRIGA FÖRESKRIFTER

6.1 Tillgodoräknande

Studenten har rätt att tillgodoräkna sig tidigare högskolestudier. Rätten att besluta om tillgodoräknande ligger på kursansvarig institution.

6.2 Förkunskapskrav för viss kurs

Om särskilda förkunskapskrav gäller för antagning till viss kurs eller visst kursmoment, anges detta i respektive kursplan. Prefekten kan bevilja undantag om särskilda skäl föreligger.

6.3 Examination

Om inte annat föreskrivs i kursplanen, ska betyg sättas på varje genomförd kurs/moment.

6.4 Avvikande från studiegång/Individuell studieplan

Studerande, som antagits till programmet och inte slutfört det inom de planerade studieåren, kan begära att få slutföra programmet även efter det att utbildningsplanen upphört att gälla.

Därvid gäller de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningen ingående kurserna.

För alla studenter som avviker från den föreskrivna studiegången skall det upprättas en individuell studieplan.