

Utbildningsplan

Kandidatprogrammet i Inredningsarkitektur och möbeldesign

Beslut

Utbildningsplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 240926.

Gäller studenter antagna fr.o.m. höstterminen 2025.

1 GRUNDLÄGGANDE PROGRAMUPPGIFTER

1.1 Programmets benämning på svenska och engelska

Kandidatprogrammet i Inredningsarkitektur och möbeldesign

Bachelor's Programme in Interior Architecture and Furniture Design

1.2 Omfattning

180 högskolepoäng (hp).

1.3 Programkod

KIA25

1.4 Undervisningsspråk

Undervisning, handledning och examination sker i huvudsak på svenska. Undervisning på engelska kan förekomma.

1.5 Behörighet

Grundläggande behörighet.

1.6 Urval

Urval görs på konstnärlig grund genom bedömning av arbetsprover, eventuella särskilda uppgifter samt intervjuer (baserat på HF 7 kap §14).

1.7 Examen

Konstnärlig kandidatexamen i design, inriktning Inredningsarkitektur och möbeldesign.

1.8 Självständigt arbete

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

1.9 Betygsskala

U = Underkänt

G = Godkänt

2 NATIONELLA EXAMENSMÅL ENLIGT HÖGSKOLEFÖRORDNINGEN

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

3 PROGRAMSPECIFIKA MÅL

Utöver de nationella målen för konstnärlig kandidatexamen har Konstfack ställt följande mål för konstnärlig kandidatexamen i design, inriktning Inredningsarkitektur och möbeldesign:

Kunskap och förståelse

Efter genomgången utbildning på kandidatprogrammet i Inredningsarkitektur och möbeldesign kan studenten

- redogöra för/resonera kring hur material och teknik, representation och kommunikation, ljus, färg och perception, historia och teori kan samverka och aktiveras i gestaltningsprocesser.
- redogöra för hur interiörer och möbler kan gestaltas, materialiseras, uppfattas och användas.
- redogöra för hur olika involverade parter kan påverka och påverkas av utformningen av rum och objekt.

Färdighet och förmåga

Efter genomgången utbildning på kandidatprogrammet i Inredningsarkitektur och möbeldesign kan studenten

- självständigt formulera och driva projekt inom inredningsarkitektur och möbeldesign genom konstnärliga metoder och kritiska reflektioner.
- gestalta, materialisera och kommunicera processer, idéer och förslag inom inredningsarkitektur och möbeldesign genom representationer och prototyper.
- analysera och kartlägga sociala, materiella och ekologiska relationer och dessas förutsättningar och konsekvenser för projekt inom inredningsarkitektur och möbeldesign.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomgången utbildning på kandidatprogrammet i Inredningsarkitektur och möbeldesign kan studenten

- reflektera över interdisciplinära förhållningssätt och samarbeten
- visa medvetenhet om miljöfrågor i relation till konsumtion och produktion kopplat till fältet.
- kritiskt förhålla sig till och reflektera över inredningsarkitektur och möbeldesign utifrån samhälleliga och demokratiska perspektiv.

4 PROGRAMMETS UPPLÄGG

4.1 Programbeskrivning

Kandidatprogrammet i Inredningsarkitektur och möbeldesign utforskar hur rum, interiörer, möbler och objekt kan gestaltas, materialiseras och upplevas. Vidare behandlar utbildningen interiörers och möblers relationer till individer och samhällen, interiörers sociala, ekologiska och ekonomiska hållbarhet samt interiörers teori och historia. Studenten ska efter genomförd utbildning ha tillägnat sig kunskaper, metoder och verktyg för att på konstnärlig grund kunna verka inom ämnesfältet.

Projektorienterade arbeten i olika kontexter utgör en bas i utbildningen. Undervisningen sker i form av exempelvis föreläsningar, seminarier, handledning, studiebesök, workshops samt praktiska moment i ritsal och verkstäder, individuellt och i grupp.

Genom konstnärliga metoder och kritiska reflektioner utvecklar studenten projekt och scenarier i olika skalor och sammanhang. Under utbildningen kommer studenten att möta och utveckla gestaltningsmetoder och processer, lära att testa, representera och kommunicera idéer på olika sätt. Med relevanta metoder såsom platsanalys, brukarmedverkan och prototyparbete tränas studenten i att driva projekt inom inredningsarkitektur och möbeldesign. Genom arbete i verkstäder övar studenten färdighet och förmåga att självständigt gestalta genom utforskande av olika material, tekniker och idéer.

Studenten tränar kontinuerligt sin förmåga att utveckla, planera och gestalta rum och möbler för olika kontexter samt att integrera sociala perspektiv i sina gestaltningsförslag. Studenten utvecklar dessutom interdisciplinära förhållningssätt genom att integrera kunskap från olika ämnesområden i sitt arbete. Genom hela utbildningen uppmanas studenten att kritiskt reflektera över sin roll och sina arbeten som del av sammanhang som involverar olika yrkesgrupper och kunskapsområden.

Under utbildningen uppmuntras och stöds studenten i att kritiskt pröva ämnet och professionen i avsikt att svara på relevanta frågeställningar om hållbara och etiska aspekter kopplat till fältet inredningsarkitektur och möbeldesign. Detta för att aktivt bidra till omställningen mot ett holistiskt synsätt på individer, klimat och resurshantering.

4.2 Programöversikt

År 1 Termin 1: *Rum, möbel och sammansättning, 26,5 hp*

Första terminen ger en introduktion till verkstäderna. Studenten använder modell, ritning och bild som gestaltningsverktyg för att undersöka grundläggande begrepp och kvaliteter i förhållande till rum, möbel och sammansättning. Delmomenten behandlar även frågor om form, struktur, ljus, konstruktion, material och tillverkning av rum, möbler och objekt och hur dessa sätts samman.

Termin 2: *Interiör, möbel och atmosfär, 26,5 hp*

Studenten utvecklar de egna gestaltningsmetoderna genom att utforska relationen mellan mått, skala och proportion i förhållande till interiör, möbel och atmosfär. Terminen behandlar även samspelet mellan ljus, färg och materialitet i gestaltningen av rum och möbler.

Konst-, design- och konsthantverkshistoria, 7 hp*

(*kursen sträcker sig över två terminer och fördelas med 3,5 hp på hösten och 3,5 hp på våren).

År 2 Termin 3: Interiör, möbel och aktivitet, 27,5 hp

Studenten utforskar rum, möbler och objekt i relation till aktiviteter. Terminen behandlar hur rums och möblers form, material, detalj och konstruktion kan fördjupas, utvecklas och artikuleras. Studenten vidareutvecklar sina egna gestaltungsmetoder med fokus på ritning, modell och representationstekniker.

Konst-, design- och konsthantverkshistoria, 2,5 hp

Termin 4: Gemensamma rum och profession, 30 hp

Studenten gestaltar en specifik miljö där en kombination av brukare, behov, aktiviteter, regelverk och normer påverkar gestaltning och planering. Under kursen studerar studenten relationer mellan såväl fasta som lösa möbler och inredningar samt gestaltar dessa. Vidare utvecklar studenten sin förmåga att kritiskt reflektera över relationen mellan en konstnärlig process och en projekteringsprocess.

År 3 Termin 5: Interiör, möbel och samhälle, 30 hp

Studenter fördjupar sin förståelse för interiörers relation till samhälle, industri och profession. Under terminen undersöker studenten hur konstruktion, organisation, materiella egenskaper, flöden, tillgänglighet, tid och aktiviteter kan problematiseras och bearbetas i gestaltningen av interiörer och möbler.

Termin 6: Inredningsarkitektur och möbeldesign: självständigt utforskande, 30 hp

Studenten formulerar och gestaltar självständigt ett projekt genom att använda inredningsarkitektens verktyg, arbetsmetoder och begrepp samt fördjupar sig inom ämnet inredningsarkitektur och möbeldesign och dess relevans i samhället.

Möjlighet för utbytesstudier finns under termin 3, 4 eller 5.

5 FÖRKUNSKAPSKRAV TILL KURSER INOM PROGRAMMET

Under utbildningens gång ska den studerande ha genomfört ett visst antal högskolepoäng eller en viss kurs för att kunna påbörja nästkommande termin. Följande tröskelregler gäller för studenter som läser enligt denna utbildningsplan:

- för att påbörja studier i årskurs två krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp
- för att påbörja studier i årskurs tre krävs godkänt betyg i kurser motsvarande minst 105 hp varav minst 45 hp ska vara från årskurs två

Ansökan om dispens kan göras vid särskilda skäl, till exempel sjukdom, föräldraledighet, sociala omständigheter eller problem relaterande till studiesituationen. Ansökan om dispens kan även beviljas då motsvarande förkunskaper erhållits på annat sätt.

6 ÖVRIGA FÖRESKRIFTER

6.1 Tillgodoräknande

Studenten har rätt att tillgodoräkna sig tidigare högskolestudier. Rätten att besluta om tillgodoräknande ligger på kursansvarig institution.

6.2 Övergångsregler

Student antagen till äldre utbildningsplan för Kandidatprogrammet i Inredningsarkitektur och möbeldesign (KIA10), har rätt att slutföra utbildningen enligt den utbildningsplan som gällde vid antagningstillfället, dock längst tom 2028-07-01. För eventuella studerande, som antagits till programmet enligt äldre utbildningsplan, men som inte slutfört sina studier innan 2028-07-01 ska det vid återupptagande av studier upprättas en individuell studieplan. Därutöver gäller de begränsningar som anges i kursplanen för de i utbildningen ingående kurserna.