



KURSPLAN

Representation och kommunikation 3: *Instruktion och fabrikation*

Representation and Communication 3: *Instructions and Fabrications*

5 högskolepoäng / 5 credits

Kurskod: IAK218

Fastställd av: Prefekt, efter förslag från ämnesråd, 2016-04-25

Reviderad av: Prefekt, 2017-04-12, 2018-05-02

Gäller från: HT16

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: DE1 Design/21410 Design

Utbildningsområde: Design 100%

Kursens indelning i delar: Endast slutexamination

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

I kursen utvecklar studenten metoder för att göra modeller och prototyper med hjälp av digital fabrikation. Genom övningen får studenten förståelse för hur val av fabrikationsredskap och material kan påverka och driva en gestaltningsprocess. I kursen introduceras studenten till ritningen som instruktion för tillverkning. Studenten utvecklar metoder för att kritiskt reflektera över relationen mellan ritningen som representation och ritningen som en instruktion för tillverkning. Detta kan ske till exempel genom en fördjupning av digital 3D-modellering, och hur information från digital 3D modell kan bearbetas och läsas av cnc-tekniker (t.ex. cnc-fräsar, laserskärare) och 3D printrar. Tekniker som används både för skalmodell, fullskalemodell, prototypframtagning och tillverkning.

2. Lärandemål:

Efter avslutad kurs ska studenten:

- visa en fördjupad förståelse för ritningen som representation och ritningen som instruktion
- utveckla och använda ritning som representation och ritning som instruktion för fabrikation/tillverkning
- utveckla förståelse för hur val av fabrikationsredskap och material kan påverka och driva en gestaltningsprocess

- kunna använda digitala tekniker för modell, prototypframtagning och tillverkning såsom t.ex. cnc-tekniker (t.ex. laserskärare, cnc-fräsar) och 3D printrar
- reflektera över sitt lärande

3. Förkunskapskrav:

Grundläggande behörighet

För att påbörja studier i åk 2 krävs, utöver grundläggande behörighet, godkänt betyg i kurser motsvarande 45 hp från åk 1 i kandidatprogrammet Inredningsarkitektur och möbeldesign, vid Konstfack, eller motsvarande kunskaper.

4. Betygsskala:

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Slutbetyget baseras på:

- fysisk, visuell och muntlig redovisning av slutfört projekt
- delpresentationer, gemensamma diskussioner och kritiktillfällen
- samtal om studentens individuella process vid handledningstillfällen

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Eventuell kurslitteratur meddelas senast 3 veckor innan kursstart. Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i Kandidatprogrammet i Inredningsarkitektur och möbeldesign.

Kursen är obligatorisk.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.