



KURSPLAN

Konst-, design-, och konsthantverkshistoria 2

Art, Design and Craft history 2

3, 5 högskolepoäng/ 3,5 credits

Kurskod: KHH003

Fastställd av: Prefekt 20180502

Ersätter kursplan: KHH002

Gäller från: HT18

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: KH1 Konsthantverk/21510 Konsthantverk

Utbildningsområde: 50% Konst 50% Design

Kursens indelning i delar:

1.	Del 1	2,5 hp
2.	Del 2	1 hp

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Del 1:

Efter genomgången kurs skall studenten:

- ha kunskap om centrala teorier och samtida riktningar inom västerländska konst, design- och konsthantverksområdet från slutet av 1900-talet och fram till idag.
- kunna placera konst, design och konsthantverk i ett estetiskt såväl som samhälleligt sammanhang
- kunna i redovisa och analytiskt resonera kring kursens tematik såväl muntligt som i text.

Del 2:

Efter genomgången kurs skall studenten:

- ha kunskap om centrala teorier och samtida riktningar inom västerländsk konst, design- alternativt konsthantverksområdet från slutet av 1900-talet och fram till idag.
- kunna placera konst, design alternativt konsthantverk i såväl estetiskt som samhälleligt sammanhang
- kunna i redovisa och analytiskt resonera kring kursens tematik såväl muntligt som i text.

2. Lärandemål:

Efter genomgången kurs ska studenten:

- Ha kunskap om och insikt i centrala skeden i den västerländska konst-, design- och konsthantverkshistorien under 1800- och 1900-talet.

- Kunna redovisa och analytiskt resonera kring kursens tematik såväl muntligt som i text.
- Förmåga att skriftligt redovisa ett särskilt tema som tas upp i föreläsningarna och/eller på seminarierna.

3. Förkunskapskrav:

Grundläggande behörighet samt godkänt på kursen Konst-, design-, och konsthantverkshistoria 1.

4. Betygsskala:

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Examinationen sker genom individuell hemtentamen i form av en analytiskt reflekterande och självständig essä.

Examinator ansvarar för att ta fram betygs-kriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Stallabrass, Julian, Contemporary Art: A Very Short Introduction (Oxford 2006).

7. Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygs-kriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan görs till prefekten. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar.

Kursen är obligatorisk i Kandidatprogrammet Ädellab/Metallformgivning

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Kursen är uppdelad på två examinationer:

En delexamination efter kursens första del på 3,5 högskolepoäng samt en efter kursens andra del på 3,5 högskolepoäng.

Examinationen sker genom individuell hemtentamen i form av en analytiskt reflekterande och självständig essä på minst två A4 (typsnitt Times, typstorlek 12, radavstånd 1,5) på basen av en på förhand given fråga av tre alternativa frågor. Här efterfrågas även referenser till den obligatoriska litteraturen.

Undervisningen ges i form av föreläsningar och seminarier.