



KURSPLAN

Grafisk formgivning och Illustration 4

Graphic Design and Illustration 4

29 högskolepoäng / 29 credits

Kurskod: GIK208

Fastställd av: Prefekt, efter förslag från ämnesråd, 2016-05-02

(Ersätter kursplan fastställd: 2014-09-05 (GIK206, reviderad 2015-06-03)

Reviderad av: Prefekt, efter förslag från ämnesråd, 2017-05-08

Gäller från: VT17

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: DE1 Design/21410 Design

Utbildningsområde: Design 100%

Kursens indelning i delar:	Illustratörens verktyg 2 (Illustration) <i>Illustrator's tools 2 (Illustration)</i>	5,5 hp
	Valbar fördjupning i illustration/grafisk formgivning 2 <i>Elective specialization in illustration/graphic design 2</i>	6 hp
	Praktik och professionell utveckling <i>Internship and professional development</i>	7 hp
	Animation och rörlig grafik 1 (grafisk formgivning/illustration) <i>Animation and motion graphics 1 (graphic design/illustration)</i>	4,5 hp
	Valbara kurser <i>Elective courses</i>	4,5 hp
	Teckning (illustration) <i>Drawing (illustration)</i>	1,5 hp

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Kunskaper, förmågor och färdigheter som förvärvats under tidigare terminer integreras och fördjupas med hjälp av utmanande konstnärliga, etiska och samhällsliga frågeställningar inom visuell kommunikation. I slutet av kursen ingår en praktikperiod, vars syfte är att ge studenten en möjlighet att kritiskt reflektera över sin framtida yrkesroll.

2. Kursens huvudsakliga lärandemål:

Efter avslutad kurs förväntas studenterna visa förmåga att kritiskt reflektera över och diskutera både sitt eget och andras arbeten i relation till konstnärliga, etiska och samhällsliga aspekter.

Studenten förväntas ha fördjupat ett individuellt uttryck samt tillämpa systematiska arbetsmetoder i sin gestaltungsprocess. Utöver det förväntas att kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla sin kompetens inom huvudområdet.

3. Kursens indelning i delar

Kursen är indelad i sex delkurser:

Delkurs 1: Illustratörens verktyg 2 (illustration)

Delkurs 2: Valbar fördjupning i illustration/grafisk formgivning 2

Delkurs 3: Praktik och professionell utveckling

Delkurs 4: Teckning (illustration)

Delkurs 5: Animation och rörlig grafik 1 (grafisk formgivning)

Delkurs 6: Valbara kurser

Delkurs 1. Illustratörens verktyg 2 (illustration)

Delkursens innehåll:

- djuptrycksteknik med gestaltande uppgift
- djuptryckets historiska och samtida användningsområden
- fördjupade teknik- och metodundersökningar inom illustration och bildberättande
- fördjupat idéarbete med illustrationsuppgifter
- utveckling av det egna bildspråket genom systematiska arbetsmetoder och teknikexperiment

Delkursens lärandemål:

Efter avslutad delkurs förväntas studenten visa förmåga att:

- självständigt tillämpa djuptrycksteknik i grafikverkstan
- identifiera, formulera och lösa gestaltningsmässiga problem i djuptrycksteknik
- visa förståelse för historiska och samtida djuptrycksteknik
- muntligt, visuellt och tydligt redogöra för teknikens och metoders inverkan på det egna bildspråket
- med ett kritiskt förhållningssätt diskutera, analysera och redogöra för förhållandet mellan idé och gestaltning i det egna arbetet
- muntligt, visuellt och analytiskt reflekterande redogöra för hur teknikexperiment har utvecklat det egna visuella språket

Delkurs 2. Valbar fördjupning i illustration/grafisk formgivning 2:

Delkursens innehåll:

- **Fördjupade praktiska och teoretiska undersökningar av:**
 - omfattande redaktionell grafisk formgivning/illustration
 - den redaktionella bildens berättande och gestaltande verktyg
 - fördjupat praktiskt arbete med relationen mellan bild och text, samt mellan bild/text och komposition
 - konceptuellt arbete utifrån redaktionellt material
 - illustration och grafisk formgivning som visuell masskommunikation
 - redaktionell tidningshistoria och samtida villkor för tidningsformgivning och illustration
 - kodning/avkodning av visuella budskap
 - redaktionella sammanhang och målgruppens inverkan på uppdraget
 - redaktionellt innehåll och textanalys

Delkursen innehåller dessutom fördjupade undersökningar om bildens berättande och gestaltande verktyg.

Delkursens lärandemål:

Efter avslutad delkurs förväntas studenten visa förmåga att:

- muntligt, visuellt och analytiskt reflekterande redovisa ett personligt visuellt förhållningssätt till redaktionell illustration/grafisk formgivning
- identifiera, diskutera och kritiskt redogöra för uppgiftens inverkan på det egna visuella språket
- tydliggöra och utveckla egen process och metodik för redaktionell illustration/grafisk formgivning

- analytiskt diskutera och problematisera förhållandet mellan bild och text, och mellan bild och komposition
- tydligt uttrycka och skapa konceptuell gestaltning för redaktionellt material
- Identifiera, diskutera och redogöra för sammanhangets och målgruppens betydelse för uppdraget
- diskutera illustratörens/grafiska formgivarens arbetsmarknad och villkor i tidningssammanhang och visa förståelse för tidningens visuella historia
- självständigt genomföra längre projekt under handledning

Delkurs 3. Praktik och professionell utveckling:

Delkursen innehåller:

- portfolio som arbetsredskap
- arbete på heltid på praktikplats som har anknytning till utbildningen
- utvärdering av praktikerfarenheten och reflektion över kommande yrkesroll
- studiebesök och kontakt med utövare inom huvudområdet

Delkursens lärandemål:

Efter avslutad delkurs förväntas studenten:

- visa förmåga att använda sin portfolio som ett arbetsredskap i den professionella utvecklingen
- ha erfarenhet av att ta kontakt med och söka praktikplats
- ha erfarenhet av arbetslivet inom grafisk formgivning/illustration
- ha insikt i och reflektera över sin framtida yrkesroll
- visa förståelse för arbetsmarknaden och dess villkor för grafisk formgivning och illustration
- visa intyg från praktikplats
- kunna skriva reflekterande och analytisk text om sina erfarenheter av praktikplatsen

Delkurs 4. Teckning (illustration)

Delkursen innehåller:

- Fördjupade diskussioner om något eller några av begreppen volym, rum, bildrytm, ljus, stoff och materialitet. Temat bestäms i samråd med lärare och studenter.

Delkursens lärandemål:

Efter avslutad delkurs förväntas studenten:

- äga en fördjupad kunskap i det speciella problemområdet som är kursens inriktning
- kunna problematisera och dra egna slutsatser om de aktuella frågeställningarna

Delkurs 5. Animation och rörlig grafik 1 (grafisk formgivning):

Delkursen innehåller:

- animationens och rörliga grafikens kommunikativa egenskaper
- digital videoredigering, kamerahantering och postproduktion
- animation
- filmproduktion eller rörlig grafikproduktion
- förproduktionsverktyg och metoder inom interaktiv produktion
- grund i digital ljudinspelning och ljudläggning

Delkursens lärandemål:

Efter avslutad delkurs förväntas studenten visa förmåga att:

- tillämpa grundläggande klipptechnik och grunderna i minst ett program för videoredigering eller rörlig grafik
- självständigt planera och genomföra en enkel digital produktion innehållande ljud, rörlig bild och berättande
- ljudlägga film eller rörlig grafik med egenproducerade eller andras ljudfiler
- analytiskt och kritiskt redogöra för ljudets samverkan med bilden för upplevelsen av produktionen

Delkurs 6. Valbara kurser:

Delkursens innehåll:

Seminarier, föreläsningar, handledning och individuellt arbete i respektive ämne.

Delkursens lärandemål:

Efter avslutad delkurs förväntas studenten visa förmåga att:

- självständigt skapa, uttrycka och presentera egna idéer
- kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga arbeten
- lösa konstnärliga problem med hjälp av de tekniker och/eller metoder som tas upp i kursen.

4. Förkunskapskrav:

Grundläggande behörighet.

För att påbörja studier i åk 2 krävs, förutom grundläggande behörighet, godkänt betyg i kurser motsvarande minst 45 hp från åk 1 (programtermin 1 och 2).

5. Betygsskala:

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

6. Former för examination

Examination sker genom:

- delpresentationer under delkursernas alla moment
- muntlig och visuell redovisning av arbetsprocess och slutresultat, löpande genom alla moment i delkurserna.
- individuell handledning
- seminariediskussioner
- inlämningsuppgifter
- avslutande individuellt samtal

För att få slutbetyg på hela kursen krävs godkänt betyg på samtliga delkurser.

Vid frånvaro av schemalagda redovisningar och presentationer sker bedömning vid nästkommande bedömningstillfälle, som informeras av aktuell kursansvarig lärare. Detsamma gäller inlämningsuppgifter som inte lämnats in inom utsatt tid.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

7. Kurslitteratur och övriga läromedel

Ev. kurslitteratur meddelas senast 3 veckor innan kursstart. Redovisas som bilaga till kursplanen.

8. Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår inom kandidatprogrammet Grafisk formgivning och Illustration, 180h p.

Kursen är obligatorisk

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.