

# KONSTFACK

Institutionen för design, inredningsarkitektur och visuell kommunikation



## KURSPLAN

---

Grafisk formgivning och Illustration 1

Graphic design and Illustration 1

26,5 högskolepoäng / 26,5 credits

---

Kurskod: GIK103

Fastställd av: Prefekt, efter förslag från ämnesråd, 2016-05-02

(Ersätter kursplan fastställd: 2014-05-22 (GIK101))

Reviderad av: Prefekt, efter förslag från ämnesråd, 2017-05-08

Gäller från: HT16

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: DE1 Design/21410 Design

Utbildningsområde: Design 100%

Kursens indelning i delar:	Introduktion till grafisk formgivning, <i>Introduction to graphic design</i>	10,5 hp
	Introduktion till illustration <i>Introduction to illustration</i>	10,5hp
	Introduktion till teori och praktik <i>Introduction to theory and practice</i>	5,5 hp

---

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Kursen ger en bred introduktion till huvudområdet visuell kommunikation och orienterar studenten i områdets praktiska, teoretiska och historiska grund. Studenten introduceras till metod- och processutveckling relevanta för det konstnärliga gestaltningsarbetet. Studentens förmåga till reflektivt tänkande tränas genom diskussioner och uppgifter med problemlösande inslag.

## 2. Kursens huvudsakliga lärandemål:

Efter avslutad kurs förväntas studenten visa grundläggande kunskap och förståelse för huvudområdets praktiska, teoretiska och historiska grund. Studenten förväntas ha grundläggande kunskaper om de kommunikativa verktygen för grafisk formgivning och illustration, samt genomföra enklare konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar.

## 3. Kursens indelning i delar

Kursen består av tre delkurser:

Delkurs 1: Introduktion till grafisk formgivning

Delkurs 2: Introduktion till illustration

Delkurs 3: Introduktion till teori och praktik

### Delkurs 1. Introduktion till grafisk formgivning

#### Delkursens innehåll:

- **Introduktion till praktiska och teoretiska undersökningar av:**
  - form, komposition och hierarki inom typografi
  - grafiska formgivningens kommunikativa egenskaper
  - förhållandet mellan *bild och text* samt *idé och form* i relation till grafisk formgivning
  - dåtida och samtida användningsområden för typografi och grafisk formgivning
- **Introduktion till metodutveckling för:**
  - research och analys inom grafisk formgivning
  - idégenerering inom grafisk formgivning
  - varierande arbetsprocesser som kan implementeras inom grafisk formgivning

#### Delkursens lärandemål:

Efter avslutad delkurs förväntas studenten:

- uppvisa grundläggande kunskap om research som metod i en arbetsprocess (från idé till slutresultat) och göra enklare analys av metodens inverkan på arbetsprocessens slutresultat.
- visa förmåga att, muntligt och visuellt, redogöra för och tillämpa grundläggande praktiska kunskaper inom typografi, såsom arbete med förlagor, hierarki, komposition och layout

- visa förmåga att beskriva och reflektera över:

- de kommunikativa egenskaperna i den egna och andras grafiska formgivning.
- förhållandet mellan bild och text i sitt eget och andras arbete
- förhållandet mellan idé och form i sitt eget och andras arbete
- typografins och grafiska formgivningens dåtida och samtida tillämpning.

## **Delkurs 2. Introduktion till illustration**

### Delkursens innehåll:

- **Introduktion till praktiska och teoretiska undersökningar av:**
  - uttryck, komposition och hierarki inom illustration
  - illustrationens kommunikativa egenskaper
  - förhållandet mellan *bild och text* samt *idé och bild* i relation till illustration
  - bildanalys och visuell kommunikationsteori
  - dåtida och samtida användningsområden för illustration
  - representation och relevansen av ett kritiskt reflekterande förhållningssätt till bildberättande
- **Introduktion till metodutveckling för:**
  - research och analys inom illustration
  - idégenerering inom illustration
  - varierande arbetsprocesser som kan implementeras inom illustration

### Delkursens lärandemål:

Efter avslutad delkurs förväntas studenten:

- visa förmåga att, muntligt och visuellt, redogöra för och tillämpa grundläggande praktiska kunskaper inom illustration, såsom uttryck, komposition och hierarki

- på en grundläggande nivå, muntlig, redogöra för sitt arbete med redaktionell illustration, fotografiska förlagor, visuellt arbete med skissbok och experimentella metoder.

- visa förmåga att beskriva och reflektera över:

- illustrationens kommunikativa egenskaper i det egna och andras arbete

- förhållandet mellan *bild och text* i sitt eget och andras arbete
- förhållandet mellan *idé och bild* i sitt eget och andras arbete
- illustrationens dåtida och samtida tillämpning

- göra en enklare bildanalys och visa förmåga att beskriva och kritiskt reflektera kring vad illustration förmedlar

- uppvisa grundläggande kunskap om research som metod i en arbetsprocess (från idé till slutresultat) och göra enklare analys av metodens inverkan på arbetsprocessens slutresultat.

### **Delkurs 3. Introduktion till teori och praktik**

#### Delkursens innehåll:

- verkstadskurs i screentryck med gestaltande uppgift
- praktiska övningar i digitala utskrifter och förberedelse för utskrift
- introduktion till praktiska undersökningar och teoretiska studier av visuell kommunikation i ett estetiskt, historisk och samhällsligt sammanhang
- textanalys, research och presentation av teorier kopplade till visuell kommunikation

#### Delkursens lärandemål:

Efter avslutad delkurs förväntas studenten:

- muntligt och visuellt redogöra för en gestaltande uppgift i screenteknik.
- självständigt använda sig av screenverkstan.
- kunna förbereda för digitala utskrifter och skriva ut digitalt.
- på en grundläggande nivå, visa förmåga att:
  - diskutera, kritiskt reflektera över och redogöra för inspirationskällor och teorier relaterade till huvudområdet
  - diskutera och kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet
  - muntligt, visuellt och på ett kreativt sätt presentera teoretiska frågeställningar relaterade till huvudområdet.

#### **4. Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet.

#### **5. Betygsskala**

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

#### **6. Former för examination**

Examination sker genom:

- delpresentationer under delkursernas alla moment
- muntlig och visuell redovisning av arbetsprocess och slutresultat, löpande genom alla moment i delkurserna.
- individuell handledning
- seminariediskussioner
- inlämningsuppgifter
- avslutande individuellt samtal

För att få slutbetyg på hela kursen krävs godkänt betyg på samtliga delkurser.

Vid frånvaro av schemalagda redovisningar och presentationer sker bedömning vid nästkommande bedömningstillfälle, som informeras av aktuell kursansvarig lärare. Detsamma gäller inlämningsuppgifter som inte lämnats in inom utsatt tid.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

#### **7. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Ev. kurslitteratur meddelas senast 3 veckor innan kursstart. Redovisas som bilaga till kursplanen.

## **8. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övergångsregel: Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Kursen ingår i kandidatprogrammet Grafisk formgivning och illustration.

Kursen är obligatorisk.

Undervisning sker i huvudsak på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.