



KURSPLAN

Teori 3

Theory 3

4,5 högskolepoäng / 4,5 credits

Kurskod: KOK133

Fastställt av: Prefekt 2020-03-17

Gäller från: HT 2020

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: FK2 Fri konst/21110 Fri konst

Utbildningsområde: 100% Konst

Kursens indelning i delar:

Forskningsvecka (1,5 hp) Research week (1,5 credits)

Yrkesorientering (3 hp) Vocational orientation (3 credits)

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Kursmomentet *Forskningsvecka* introducerar begreppet konstnärlig forskning, synliggör och diskuterar vad det innebär att forska på konstnärlig grund och presenterar exempel på hur den konstnärliga erfarenheten artikuleras inom olika akademiska discipliner. Studenterna deltar i Konstfacks forskningsvecka, möter konstnärer och teoretiker som forskar samt deltar i praktiska övningar och diskussioner tillsammans med forskningsveckans övriga deltagare.

Kursmomentet *Yrkesorientering* presenterar grundläggande institutionella, politiska och lagliga ramverk samt sociala och ekonomiska strukturer och organisationsformer som på avgörande sätt berör, stödjer eller begränsar konstnärlig yrkesutövning i Sverige. I momentet diskuteras olika sätt att definiera och bedriva konstnärlig verksamhet tillsammans med relevanta yrkesgrupper, organisationer och aktörer med olika perspektiv på kulturområdet.

2. Lärandemål:

Kursmomentet *Forskningsvecka*:

Efter genomgången kursmoment skall den studerande:

- visa förståelse för hur konstnärligt utvecklingsarbete kan artikuleras i form av forskningsbara frågeställningar

- visa förmåga att ytterligare fördjupa sig i teoretiska och kritiska studier av konstens kontexter med hjälp av orienteringen inom kursen.

Kursmomentet *Yrkesorientering*:

Efter genomgången kursmoment skall den studerande visa förmåga att:

- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap om institutionella och kulturpolitiska perspektiv på konstnärlig praktik
- visa förmåga att presentera och kontextualisera en egen konstnärlig verksamhet
- analysera och diskutera socioekonomiska konsekvenser av det individuella konstnärliga arbetet
- ytterligare fördjupa sig i teoretiska och kritiska studier av konstens kontexter med hjälp av orienteringen inom kursen.

3. Förkunskapskrav:

Grundläggande behörighet.

4. Betygsskala:

För kursen används betygsskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Kursen redovisas fortlöpande genom muntliga diskussioner samt kursuppgifter som består av:

- presentationer av eget eller gemensamt undersökande arbete
- analys och tolkning av eget och andras undersökande arbete
- redovisning av didaktiskt material

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Kursen är obligatorisk och ingår i Kandidatprogrammet i Konst.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.