



---

## KURSPLAN

---

Teori 2

Theory 2

6 högskolepoäng / 6 credits

---

Kurskod: **KOK123**

Fastställt av: Prefekt 2020-03-17

Gäller från: HT 2020

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: FK2 Fri konst/21110 Fri konst

Utbildningsområde: 100% konst

Kursens indelning i delar:

Teori C (3 hp) Theory C (3 credits)

Teori D (3 hp) Theory D (3 credits)

---

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Kursmomenten *Teori C* och *Teori D* utgör en fortsättning och fördjupning av kursmomentet *Teori B* där förhållandet mellan teoretiska, konsthistoriska och praktiska perspektiv inom konstnärlig praktik diskuteras.

I kursmomenten *Teori C* och *Teori D* presenteras teoretiska och kritiska studier av konstens kontexter och diskurser där förhållandet mellan teoretiska, konsthistoriska och praktiska perspektiv inom konstnärlig praktik diskuteras. Studenterna möter yrkesverksamma konstnärer, teoretiker och för deras praktik relevanta sammanhang vid återkommande tillfällen under hela läsåret. Tillfällena fungerar som utgångspunkter för studenten att reflektera över det egna arbetet utifrån ett tillämpat konstnärligt perspektiv, att kontextualisera sina konstnärliga fördjupningsområden samt för att beskriva och tolka konst.

### 2. Lärandemål:

Efter genomgången kurs skall den studerande visa en fördjupad förmåga att:

- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap om sammanhang i vilket det egna konstnärliga arbetet verkar.
- med hjälp av begrepp och kriterier presenterade på kursen kunna reflektera över och dra slutsatser

av egna och andras arbetsprocesser samt bedöma det färdiga resultatet.

- presentera och kontextualisera sina egna konstnärliga fördjupningsområden.
- självständigt tillämpa teoretiska och praktiska kunskaper som stödjer och förstärker den individuella konstnärliga praktiken.
- ytterligare fördjupa sig i teoretiska och kritiska studier av konstens kontexter med hjälp av orienteringen inom kursen.

### **3. Förkunskapskrav:**

Särskild behörighet

Kursen *Teori 1* eller motsvarande kunskaper.

### **4. Betygsskala:**

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

### **5. Former för examination**

Kursen redovisas fortlöpande genom muntliga diskussioner samt kursuppgifter som kan bestå av:

- presentationer av eget undersökande och gestaltande arbete
- analys och tolkning av eget och andras gestaltande arbete
- redovisning av didaktiskt material

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studering som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studering som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas som bilaga till kursplanen.

### **7. Övrigt**

Kursen är obligatorisk och ingår i Kandidatprogrammet i Konst.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Studering kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.