



KURSPLAN

Konst, design- och konsthantverkshistoria II

Art, Design and Craft History II

3,5 högskolepoäng / 3,5 ECTS credits

Kurskod: KOK125

Fastställd av: Anita Malmqvist 2022-05-23

Ersätter kursplan fastställd: 2016-06-14 (KOK002)

Reviderad av:

Gäller från: HT 2022

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: FK2 Fri konst/21110 Fri konst

Utbildningsområde: KO 100%

Kursens indelning i delar:

Modul 1 Kritiska frågeställningar inom samtida konsthistoria. (2,5 hp)

Module 1 Critical issues in contemporary art history (2,5 credits)

Modul 2 Fördjupning inom den samtida konstens begreppshistoria. (1 hp)

Module 2 Further studies in the conceptual history of contemporary art (1 credit)

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

Kursen presenterar en fördjupning till betydande frågeställningar inom den samtida konstens teori och historia. Teman från kritisk teori, filosofi och olika idétraditioner ställs i förhållande till konstens praktik. Genom nedslag i specifika konstnärskap spåras kontinuiteter, brott och vändningar som definierat förståelse för skilda uttryck. Konsthistorieämnets historiska utvecklingar diskuteras i förhållande till dess samhälleliga roll och verkan.

Modul 1 presenterar kritiska frågeställningar inom samtida konsthistoria.

Modul 2 ger en fördjupning inom den samtida konstens begreppshistoria.

2. Lärandemål:

Efter genomgången kurs ska den studerande ha fördjupad förmåga att:

- kritiskt reflektera över det egna fältets historia
- tolka och sätta aspekter av det egna fältet, eller den egna praktiken, i ett historiskt perspektiv
- självständigt presentera en problemformulering utifrån exempel ur samtidskonstens historia

3. Förkunskapskrav:

Särskild behörighet

Kursen *Konst, design- och konsthantverkshistoria 1* eller motsvarande kunskaper.

4. Betygsskala:

För kursen används betygsskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Kursen är indelad i två delar med delexaminationer: En delexamination efter kursens första del på 2,5 högskolepoäng samt en del på 1 högskolepoäng efter kursens andra del.

Del 1 *Kritiska frågeställningar inom samtida konsthistoria* examineras genom aktivt deltagande samt skriftlig uppgift och/eller muntlig presentation.

Del 2 *Fördjupning inom den samtida konstens begreppshistoria* examineras genom en presentation i skriftlig form

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas i kurbeskrivningen.

7. Övrigt

Kursen är obligatorisk och ingår i Kandidatprogrammet i Konst.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.