



KURSPLAN

Examensarbete

Degree Project

20 högskolepoäng / 20 credits

Kurskod: **KOK135**

Fastställd av: Prefekt 2020-03-17

Gäller från: HT 2020

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: FK2 Fri konst/21110 Fri konst

Utbildningsområde: 100% Konst

Kursens indelning i delar:

Självständigt arbete (15 hp) Independent work (15 credits)

Uppsats (5 hp) Essay (5 credits)

1. Kursens huvudsakliga innehåll:

I kursmomentet *Uppsats* skriver den studerande en essä som reflekterar kring och utforskar studentens individuella konstnärliga arbete och idéer. Studenten uppmanas att situera den egna konstnärliga praktiken i en konstnärlig, samhällelig och/eller historisk kontext. Studenterna uppmanas vidare att fördjupa och dra slutsatser av den skrivande praktik studenten självständigt utvecklat efter kursmomentet *Grundkurs i text* i kursen *Teori 1* samt inom ramen för kurserna *Individuellt konstnärligt arbete 1, 2 och 3*.

En kortare introduktion till essäformen, skrivprocessen och akademiskt skrivande ges i kursen. Kursmomentet innehåller även individuell läsning och gemensam diskussion av medstudenters texter.

I kursmomentet *Självständigt arbete* genomför den studerande ett eget konstnärligt projekt under handledning. Projektet presenteras i kandidatutställningen alternativt på annan offentlig plats/i annan offentlig form. Om projektet presenteras utanför utställningsrummet skall det även ingå i kandidatutställningen i form av dokumentation.

Kursmomentet innehåller även samarbete med de andra kursdeltagarna omkring planering och genomförande av kandidatutställningen.

2. Lärandemål:

Kursmomentet *Uppsats*:

Efter genomgången kurs ska den studerande visa förmåga att:

- kritiskt och analytiskt reflektera kring sitt examensarbete och placera det i en konstnärlig, samhällelig och/eller historisk kontext.
- i en skriven text förmedla en historisk och teoretisk referensram inom konstteori.
- använda sig av essäformen och förhålla sig till regler för akademiskt skrivande.
- referera till skrivna och/eller muntliga källor.

Kursmomentet *Självständigt arbete*:

Efter genomgången kurs ska den studerande visa förmåga att:

- tillämpa ett adekvat presentationssätt för sitt examensarbete och anpassa det till den valda kontexten.
- demonstrera förtrogenhet med det medium hon/han valt att arbeta med.
- redogöra och argumentera för ett tydligt samband med de idéer eller utgångspunkter studentens examensarbete ger uttryck för och dess gestaltning.
- analysera den konstnärliga diskussion som pågår kring den typ av konst som tematiskt och metodiskt anknyter till studentens examensarbete.

3. Förkunskapskrav:

Särskild behörighet

Genomgångna studier i konst om minst 105 högskolepoäng varav minst 30 högskolepoäng från kurserna *Individuellt konstnärligt arbete 1*, *Individuellt konstnärligt arbete 2* och *Individuellt konstnärligt arbete 3*.

4. Betygsskala:

För kursen används betygskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Kursmomentet *Uppsats*:

Uppsatsen examineras i seminarieform med obligatorisk närvaro.

Kursmomentet *Självständigt arbete*:

Examinerande lärare, handledare och opponent samråder om det slutliga betyget för det Självständiga arbetet, vilket relateras till kursmomentets lärandemål.

Obligatoriskt deltagande i examination av de enskilda projekten. Studenten ska vid examinationstillfället ge en muntlig presentation av examensprojektet som sätter det i ett sammanhang, samt vara beredd på att svara på frågor och aktivt delta i en kritisk diskussion med examinerande lärare, handledare, opponent och medstudenter.

Examensarbetet blir inte godkänt om inte de formella kraven är uppfyllda. Om studentens arbete skulle kunna leda till att studenten riskerar att bli underkänd, är det handledarens skyldighet att ingripa och varna studenten i ett tidigt skede. Skulle studenten ignorera dessa varningar och bli underkänd på kursen, måste examensarbetet göras om.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två

gångerna av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Eventuell kurslitteratur redovisas som bilaga till kursplanen i kursbeskrivningar för specifika kursmoment.

7. Övrigt

Kursen är obligatorisk och ingår i Kandidatprogrammet i Konst.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Studenten ansvarar för att:

- dokumentera gestaltungsdelens av examensarbetet
- registrera sitt examensarbete i DiVA
- ladda upp det av examinator godkända arbetet (skriftlig del i fulltext samt dokumentation av gestaltungsdel) i DiVA
- lämna ett pappersexemplar av examensarbetets skriftliga del, samt dokumentation av gestaltungsdelens av arbetet, till utbildningsadministratör för arkivering. Dokumentationen av gestaltungsdelens kan lämnas på separat CD eller USB om den inte är införlivad i den utskrivna textdelen.