

KONSTFACK

Institutionen för konst



KURSPLAN

Examensarbete

20,0 Högskolepoäng

Kod: KOK136

Fastställd av: 2025-04-24, Prefekt

Giltig från och med: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: FK2 Fri konst

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Kursens indelning i delar	Självständigt arbete , 15,0 Högskolepoäng
	Uppsats HT , 3,0 Högskolepoäng
	Uppsats VT , 2,0 Högskolepoäng

Kursens huvudsakliga innehåll

I kursmomenten Uppsats HT och Uppsats VT skriver den studerande en essä som reflekterar kring och utforskar studentens individuella konstnärliga arbete och idéer. Studenten uppmanas att situera den egna konstnärliga praktiken i en konstnärlig, samhällelig och/eller historisk kontext. Studenterna uppmanas vidare att fördjupa och dra slutsatser av den skrivande praktik studenten självständigt utvecklat efter kursmomentet Grundkurs i text i kursen Teori 1 samt inom ramen för kurserna Individuellt konstnärligt arbete 1, 2 och 3. En kortare introduktion till essäformen, skrivprocessen och akademiskt skrivande ges i kursen. Kursmomentet innehåller även individuell läsning och gemensam diskussion av medstudenters texter.

I kursmomentet Självständigt arbete genomför den studerande ett eget konstnärligt projekt under handledning. Projektet presenteras i kandidatutställningen alternativt på annan offentlig plats/i annan offentlig form. Om projektet presenteras utanför utställningsrummet skall det även ingå i kandidatutställningen i form

av dokumentation.

Kursmomentet innehåller även samarbete med de andra kursdeltagarna omkring planering och genomförande av kandidatutställningen.

Lärandemål

Kursmomentet Uppsats HT:

Efter genomgången kurs ska den studerande visa förmåga att:

- kritiskt och analytiskt reflektera kring sitt examensarbete och placera det i en konstnärlig, samhällelig och/eller historisk kontext.
- i en skriven text förmedla en historisk och teoretisk referensram inom konstteori.
- använda sig av essäformen och förhålla sig till regler för akademiskt skrivande.
- referera till skrivna och/eller muntliga källor.

Kursmomentet Uppsats VT:

Efter genomgången kurs ska den studerande visa förmåga att:

- kritiskt och analytiskt reflektera kring sitt examensarbete och placera det i en konstnärlig, samhällelig och/eller historisk kontext.
- i en skriven text förmedla en historisk och teoretisk referensram inom konstteori.
- använda sig av essäformen och förhålla sig till regler för akademiskt skrivande.
- referera till skrivna och/eller muntliga källor.

Kursmomentet Självständigt arbete:

Efter genomgången kurs ska den studerande visa förmåga att:

- tillämpa ett adekvat presentationssätt för sitt examensarbete och anpassa det till den valda kontexten.
- demonstrera förtrogenhet med det medium hon/han valt att arbeta med.
- redogöra och argumentera för ett tydligt samband med de idéer eller utgångspunkter studentens examensarbete ger uttryck för och dess gestaltning.
- analysera den konstnärliga diskussion som pågår kring den typ av konst som tematiskt och metodiskt anknyter till studentens examensarbete.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet

Genomgångna studier i konst om minst 105 högskolepoäng varav minst 30 högskolepoäng från kurserna Individuellt konstnärligt arbete 1, Individuellt konstnärligt arbete 2 och Individuellt konstnärligt arbete 3.

Former för examination

Kursmomenten Uppsats HT och Uppsats VT:

Uppsatsen examineras i seminarieform med obligatorisk närvaro.

Kursmomentet *Självständigt arbete*:

Examinerande lärare, handledare och opponent samråder om det slutliga betyget för det Självständiga arbetet, vilket relateras till kursmomentets lärandemål.

Obligatoriskt deltagande i examination av de enskilda projekten. Studenten ska vid examinationstillfället ge en muntlig presentation av examensprojektet som sätter det i ett sammanhang, samt vara beredd på att svara på frågor och aktivt delta i en kritisk diskussion med examinerande lärare, handledare, opponent och medstudenter.

Examensarbetet blir inte godkänt om inte de formella kraven är uppfyllda. Om studentens arbete skulle kunna leda till att studenten riskerar att bli underkänd, är det handledarens skyldighet att ingripa och varna studenten i ett tidigt skede. Skulle studenten ignorera dessa varningar och bli underkänd på kursen, måste examensarbetet göras om vid nästa tillfälle kursen ges.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa görs tillgängliga i kursbeskrivningen.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Om det föreligger särskilda skäl, eller behov av anpassning för student med beviljat särskilt pedagogiskt stöd, får examinator fatta beslut om att frångå kursplanens föreskrifter om examinationsform, som exempelvis möjlighet till alternativ som ersättningsuppgifter eller undantag från obligatoriska utbildningsmoment. Innehåll och lärandemål, förväntade färdigheter, kunskaper och förmågor får inte justeras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Eventuell kurslitteratur redovisas som bilaga till kursplanen i kursbeskrivningar för specifika kursmoment.

Övrigt

Kursen är obligatorisk och ingår i Kandidatprogrammet i Konst.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.

Studenten ansvarar för att:

- dokumentera gestaltningsdelen av examensarbetet
- registrera sitt examensarbete i DiVA
- ladda upp det av examinator godkända arbetet (skriftlig del i fulltext samt dokumentation av gestaltningsdel) i DiVA
- lämna ett pappersexemplar av examensarbetets skriftliga del, samt dokumentation av gestaltningsdelen av arbetet, till utbildningsadministratör för arkivering. Dokumentationen av gestaltningsdelen kan lämnas på separat CD eller USB om den inte är införlivad i den utskrivna textdelen.

Kursen ersätter KOK135.