



KURSPLAN

Konst i det öppna – Sociala dimensioner, ekologier och förvandlingar

Art in the Open – Social Dimensions, Ecologies and Transformations

30 högskolepoäng / 30 credits

Kurskod: **KOY023**

Fastställd av: Prefekt 2018-09-05

Gäller från: VT 2019

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp: FK2 Fri konst/21110 Fri konst

Utbildningsområde: 100% Konst

Kursens indelning i delar: Endast slutexamination.

1. Kursens huvudsakliga innehåll

Syftet med kursen är att ge fördjupad kunskap i offentlig konst och konstnärliga interventioner i gränssnittet mellan konst och arkitektur med särskilt fokus på processer och sammanhang, sociala dimensioner, tidsperspektiv, ekologier samt metoder för konstnärligt skissarbete.

Kursen tar avstamp i det expanderande fältet offentlig konst utgör sedan några år tillbaka i vilket dominerande aktörer har börjat utveckla helt nya arbetsprocesser för urban utveckling, tillfälliga projekt, civilsamhället som uppdragsgivare och byggnadsintegrerad konst i vilken konst och arkitektur samverkar. En kursändring som vidgat perspektivet kring det gemensamma och synliggjort hur sociala dimensioner och hållbarhet är avgörande för att planera och konstruera levande livsmiljöer.

Kursen struktureras kring en kombination av praktiska och teoretiska seminarium, explorativa sessioner, studiebesök, föreläsningar och en avslutande offentlig presentation.

Individuellt projekt:

Kursens deltagare tränar sin konstnärliga gestaltsförmåga genom analys av en plats eller situation, skissarbete, modellarbete, visualisering, teknisk planering och presentation.

Gruppövningar:

Kursens deltagare möter och samverkar med yrkesgrupper som alla har en viktig roll i gestaltningen

av offentliga rum som t ex arkitekter, ingenjörer, konstkonsulenter och kuratorer, stadsplanerare, representanter för civilsamhället och fastighetsägare, kulturantikvarier, kommunpolitiker m.fl.

Undersökning av arbetsprocesser:

Kursen ger introduktion till och möjlighet att pröva metoder, verktyg och tekniker för

- förflyttning från idé till skiss och genomförande,
- analys, observation och förstudier i olika typer av offentliga rum
- samråd, medborgardialog och deltagande
- visuell dramaturgi, arkitektonisk visualisering och olika former för att presentera en idé eller skiss
- stadsutveckling, den svenska planeringsprocessen, olika upphandlingsformer, tids- och kostnadsstyrning

Kritiska studier:

Orientering i konst- och arkitekturhistoria med fokus på offentlig konst sedan 1960-talet samt relevant teoribildning.

2. Lärandemål

Efter genomgången kurs ska den studerande ha förmåga att:

- Utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sina egna och andras strategier och metoder för gestaltande arbete i offentliga rum
- Bidra till att utveckla förståelsen av det offentliga rummet
- Delta i en kritisk diskussion om konstnärens roll i förhållande till andra yrkesgrupper i gestaltningen av det offentliga rummet
- Tillämpa praktiska och teoretiska kunskaper som stödjer och förstärker den individuella konstnärliga praktiken samt förmågan att kommunicera det egna arbetet
- Orientera sig i den offentliga konstens olika plattformar samt redogöra för traditioner och omvandlingar inom fältet för offentlig konst och arkitektur med tonvikt på de senaste decennierna

3. Förkunskapskrav

Särskild behörighet.

Kandidatexamen om minst 180 hp i konst, arkitektur, scenografi, design eller ett för kursen annat relevant ämne eller minst tre års yrkesverksamhet som konstnär, arkitekt, scenograf, formgivare, designer (styrks med CV) eller motsvarande.

Dessutom krävs godkänt betyg i Svenska 3/Svenska B och Engelska 6/Engelska A.

4. Betygsskala

För kursen används betygsskalan Underkänd, Godkänd.

5. Former för examination

Individuellt projektarbete.

Loggbok.

Aktivt deltagande i praktiska och teoretiska seminarium.

Muntlig och praktisk examination med kollegial bedömning.

Fortlöpande diskussioner samt kursuppgifter.

Examinator ansvarar för att ta fram betygskriterier för examinationen och för att dessa publiceras på intranätet.

Studerande som fått betyget underkänt på ett prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget godkänt. Studerande som fått betyget underkänt på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan görs till prefekt.

6. Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

7. Övrigt

Kursen är en fristående kurs.

Undervisning sker i huvudsak på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört gälla.