

KONSTFACK

Institutionen för bild- och slöjdpedagogik



KURSPLAN

Rörlig bild och lärande ***Moving Images and Learning***

15,0 Högskolepoäng

15,0 Credits

Kod: LYM305

Fastställd av: Prefekt, 2023-04-26

Giltig från och med: Hösttermin 2023 (2023-08-28)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: KO9 Övrigt inom konst

Utbildningsområde: KO Konstområdet 100%

Kursens indelning i delar

HELA Rörlig bild och lärande [Moving Images and Learning] 15 hp

Kursens huvudsakliga innehåll

- Kamerateknik, redigering, ljud- och ljushantering
- Huvuddrag i den rörliga bildens historia
- Berättarstruktur
- Teoretiska begrepp i relation till rörlig bild
- Filmproduktion som verktyg i lärandeprocesser
- Upphovsrätt och etiska överväganden i samband med filmproduktion
- Kollektiva och individuella arbetsprocesser
- Ämnesdidaktik

Lärandemål

Efter genomgången kurs skall den studerande ha förmåga att:

- identifiera och tillämpa adekvata tekniker och metoder i produktion av rörlig bild
- samtala om, och analysera rörlig bild
- reflektera över hur rörlig bild kan användas och verka i lärandeprocesser

- tillämpa teoretiska begrepp kopplade till rörlig bild
- redogöra för huvuddrag i den rörliga bildens historia
- reflektera kring etiska överväganden
- ta ansvar för såväl kollektiva som individuella arbetsprocesser
- formulera didaktiska tillämpningar av delar av kursens innehåll
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap inom området
- formulera och ge kamratrespons

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, ämneskombinationen bild och media, vid Konstfack.

Dessutom krävs godkänt betyg på programmets samtliga kurser i årskurs 1 och 2, totalt 120 hp.

Betygsskala

Betygsättning sker enligt en tregradig betygsskala:

Väl godkänd (VG)

Godkänd (G)

Underkänd (U)

Former för examination

Kursen examineras genom:

- seminarierelaterade aktiviteter inklusive individuell skrivuppgift
- produktion och presentation av såväl kollektivt som individuellt gestaltungsarbete
- opponentarbete
- ämnesdidaktisk tillämpning av kursens innehåll
- multimodala redovisningar och presentationer

En examinationsuppgift som inte lämnas in inom utsatt tid bedöms inte. Kursansvarig lärare informerar om när nästa bedömningstillfälle äger rum.

Vilka moment i kursen som är examinerande meddelas av kursansvarig lärare vid kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redovisas som bilaga till kursplanen.

Övrigt

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört att gälla.

Kursen ingår i ämnet media och är obligatorisk inom Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan för studenter med ämneskombinationen bild och media.

Undervisning på engelska kan förekomma.