

# KONSTFACK

Institutionen för bild- och slöjdpedagogik



## KURSPLAN

---

Medier, kunskapssyn och lärande

Media, Epistemology and Learning

15 högskolepoäng / 15 credits

---

**Kurskod:** LYM304

**Utbildningsnivå:** Grundnivå

**Fastställd av:** Prefekt 2020-02-13

**Gäller från:** VT 2021.

Ersätter kursplan LYM303 från och med VT 2021.

**Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp:** KO9 Övrigt inom konst/21910 Övrigt inom konst och media

**Utbildningsområde:** KO 100%

**Kursens indelning i delar:**

HELA Medier [Media] 15 hp

---

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll

- Flerkameraproduktion i studio och på nätet med strömmande medier
- Kontrollrumsteknik och livestreamingmetoder
- Manusarbete och körschema
- Kunskapssyn och lärande i relation till medier och samhälle
- TV-mediets genrer och format historiskt och i en samtida kontext
- Upphovsrätt och etiska överväganden i samband med produktion
- Ämnesdidaktik

### 2. Lärandemål

Efter genomgången kurs skall den studerande ha förmåga att:

- använda sig av tekniker och metoder för strömmande medier samt i den kollektiva processen fören flerkameraproduktion i studiomiljö
- ta ansvar för såväl kollektiva som individuella arbetsprocesser
- identifiera och problematisera kunskapssyn i relation till samhälle, medier och mediala uttryck
- identifiera sitt behov av kunskap och utveckla sin kompetens i olika lärsituationer
- formulera och genomföra didaktiska tillämpningar av delar av kursens innehåll med särskilt fokus på förhållningssätt och kunskapssyn

### **3. Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, ämneskombinationen bild och media, vid Konstfack.

Dessutom krävs godkänt betyg på programmets samtliga kurser i årskurs 1 och 2, totalt 120 hp.

### **4. Betygsskala**

Betygssättning sker enligt en tregradig betygsskala:

Väl godkänd (VG)

Godkänd (G)

Underkänd (U)

### **5. Former för examination**

Kursen examineras genom:

- produktion, presentation och opposition av kollektivt gestaltungsarbete
- studentaktiva samtal i anslutning till litteraturseminarier, redovisningar och praktiska moment
- ämnesdidaktiska tillämpningar av delar av kursens innehåll
- multimodalt paper

En inlämningsuppgift som inte lämnas in eller utförs inom utsatt tid bedöms inte. Studenten hänvisas i stället till att lämna in en uppgift vid nästa inlämningstillfälle.

Vilka undervisningstillfällen som är examinerande meddelas vid kursstart.

### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas som bilaga till kursplanen.

### **7. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att väsentlig information om undervisningsformer och betygs-kriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studering kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört att gälla.

Kursen ingår i ämnet media och är obligatorisk inom Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan för studenter med ämneskombinationen bild och media.

Undervisning på engelska kan förekomma.