



---

## KURSPLAN

---

Rörlig bild, kommunikation och lärande  
Moving Images, Communication and Learning  
15 högskolepoäng / 15 credits

---

**Kurskod:** LYM301

**Utbildningsnivå:** Grundnivå

**Fastställd av:** Prefekt 2017-03-31

**Gäller från:** HT 2018

**Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp:** KO9 Övrigt inom konst/21910 Övrigt inom konst och media

**Utbildningsområde:** KO 100%

**Kursens indelning i delar:**

HELA Rörlig bild [Moving Images] 15 hp

---

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll

- Kamerateknik, redigering och ljud- och ljushantering
- Huvuddrag i den rörliga bildens historia
- Berättarstruktur
- Teoretiska begrepp i relation till rörlig bild
- Filmproduktion som verktyg i lärandeprocesser
- Upphovsrätt och etiska överväganden i samband med filmproduktion
- Kollektiva och individuella arbetsprocesser
- Ämnesdidaktik

### 2. Lärandemål

Efter genomgången kurs skall den studerande ha förmåga att:

- identifiera och tillämpa adekvata tekniker och metoder i produktion av rörlig bild.
- samtala om, och analysera rörlig bild
- reflektera över hur rörlig bild kan användas och verka i lärandeprocesser
- tillämpa teoretiska begrepp kopplade till rörlig bild
- redogöra för huvuddrag i den rörliga bildens historia
- resonera kring upphovsrättsliga frågor

- reflektera kring etiska överväganden vid filmproduktion
- ta ansvar för såväl kollektiva som individuella arbetsprocesser
- identifiera sitt behov av kunskap och utveckla sin kompetens i handledningssituationer
- formulera didaktiska tillämpningar av delar av kursens innehåll

### **3. Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, ämneskombinationen bild och media, vid Konstfack.

Dessutom krävs godkänt betyg på programmets samtliga kurser i årskurs 1 och 2, totalt 120 hp.

### **4. Betygsskala**

Betygsättning sker enligt en tregradig betygsskala:

Väl godkänd (VG)

Godkänd (G)

Underkänd (U)

### **5. Former för examination**

Kursen examineras genom:

- produktion, presentation och opposition av kollektivt gestaltungsarbete
- studentaktiva samtal i anslutning till litteraturseminarier, regelbunden handledning, redovisning och workshops
- ämnesdidaktisk tillämpning av delar av kursens innehåll
- sammanfattande paper med tillhörande oppositionsförfarande

En inlämningsuppgift som inte lämnas in inom utsatt tid bedöms inte. Bedömningen sker då vid nästkommande bedömningstillfälle som informeras av aktuell lärare.

Alla bedömningstillfällen är examinerande. Vilka tillfällen det gäller meddelas vid kursstart eller av respektive lärare.

### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas som bilaga till kursplanen.

### **7. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studierande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört att gälla.

Kursen ingår i ämnet media och är obligatorisk inom Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan för studenter med ämneskombinationen bild och media.

Undervisning på engelska kan förekomma.