



---

## KURSPLAN

---

Fotografisk bild, kommunikation och lärande

Photography, Communication and Learning

15 högskolepoäng / 15 credits

---

**Kurskod:** LYM201

**Utbildningsnivå:** Grundnivå

**Fastställd av:** Prefekt 2017-03-31

**Gäller från:** VT 2018

**Ämnesgrupp/Huvudområdesgrupp:** KO9 Övrigt inom konst/21910 Övrigt inom konst och media

**Utbildningsområde:** KO 100%

**Kursens indelning i delar:**

HELA Fotografisk bild [Photography] 15 hp

---

### 1. Kursens huvudsakliga innehåll

- Kamerateknik, bildbehandling och ljussättning
- Huvuddrag i den fotografiska bildens historia
- Metoder och förhållningssätt kopplade till fotografisk bild
- Teoretiska begrepp i relation till fotografisk bild
- Upphovsrätt och etiska överväganden i samband med fotoproduktion
- Fotografisk bildproduktion som verktyg i lärandeprocesser
- Ämnesdidaktik

### 2. Lärandemål

Efter genomgången kurs skall den studerande ha förmåga att:

- producera, samtala om, och analysera fotografisk bild
- reflektera över hur fotografisk bild kan användas och verka i lärandeprocesser
- tillämpa grundläggande teoretiska begrepp kopplade till fotografi
- redogöra för huvuddrag i den fotografiska bildens historia
- resonera kring upphovsrättsliga frågor
- reflektera kring etiska överväganden vid bildproduktion
- identifiera sitt behov av kunskap och utveckla sin kompetens i handledningssituationer

- formulera didaktiska tillämpningar av delar av kursens innehåll

### **3. Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, ämneskombinationen bild och media, vid Konstfack.

Dessutom krävs godkänt betyg på programmets samtliga kurser i årskurs 1, totalt 60 hp.

### **4. Betygsskala**

Betygsättning sker enligt en tregradig betygsskala:

Väl godkänd (VG)

Godkänd (G)

Underkänd (U)

### **5. Former för examination**

Kursen examineras genom:

- kontinuerlig bedömning under gestaltande processer och övningar
- muntliga, skriftliga och visuella presentationer
- aktivitet vid seminarier
- analys och tolkning av eget och andras arbete
- ämnesdidaktisk tillämpning av delar av kursens innehåll

En inlämningsuppgift som inte lämnas in inom utsatt tid bedöms inte. Bedömningen sker då vid nästkommande bedömningstillfälle som informeras av aktuell lärare.

Alla bedömningstillfällen är examinerande. Vilka tillfällen det gäller meddelas vid kursstart eller av respektive lärare.

### **6. Kurslitteratur och övriga läromedel**

Redovisas som bilaga till kursplanen.

### **7. Övrigt**

Institutionen ansvarar för att andra väsentliga uppgifter såsom detaljerade undervisningsformer och betygskriterier finns tillgängliga för studenter innan kursstart.

Kursen kan inte tillgodoräknas i examen samtidigt med genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst två gånger under en tvåårsperiod efter att den upphört att gälla.

Kursen ingår i ämnet media och är obligatorisk inom Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan för studenter med ämneskombinationen bild och media.

Undervisning på engelska kan förekomma.