

# Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

## Rörlig bild, kommunikation och lärande, 15 hp, LYM301

### Obligatorisk kurslitteratur

Artis, Anthony Q. (2014[2007]). *The shut up and shoot documentary guide: a Down & Dirty DV production*. 2nd edition. New York: Focal Press, Taylor & Francis Group. (urval, ca 105 s.)

Bordwell, David; Thompson, Kristin & Smith, Jeff (2017[2017]). *Film art: an introduction*. Eleventh edition. New York, NY: McGraw-Hill Education (urval, ca 90 s.)

Benshoff, Harry M. & Griffin, Sean (2009). *America on film: representing race, class, gender, and sexuality at the movies*. 2nd ed. Chichester, UK: Wiley-Blackwell (urval, ca 20 s.)

Eriksson, Per; Halkawt, Kaly & Jansson, Malena (2016). Filmens språk. I Janson, M. (red.). *Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan*. 2., [utök.] uppl. Malmö: Gleerups Utbildning (26 s.)

Lundemo, Trond (2008). Rörelse. I Koivunen, A. (red.), *Film och andra rörliga bilder: en introduktion*. Stockholm: Raster (14 s.)

Nichols, Bill. (2017). *Introduction to documentary*. 3rd ed. Bloomington, Indiana: Indiana University Press (urval, ca. 200s.)

Sternö, Linda (2016). Praktiserad kameraförståelse. I Janson, M. (red.). *Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan*. 2., [utök.] uppl. Malmö: Gleerups Utbildning (20 s.)

von Schantz, Miriam (2016). Dokumentärfilm. I Janson, M. (red.). *Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan*. 2., [utök.] uppl. Malmö: Gleerups Utbildning (21 s.)

### Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

---

**Fastställd:** 2019-05-13

**Giltig från och med:** HT19