

# Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

## Rörlig bild, kommunikation och lärande, 15 hp, LYM301

### Obligatorisk kurslitteratur

Artis, Anthony Q. (2014[2007]). *The shut up and shoot documentary guide: a Down & Dirty DV production*. 2nd edition. New York: Focal Press, Taylor & Francis Group (369 s.)

Bordwell, David, Thompson, Kristin & Smith, Jeff (2017[2017]). *Film art: an introduction*. Eleventh edition. New York, NY: McGraw-Hill Education (urval, ca 90 s.)

Benshoff, Harry M. & Griffin, Sean. (2009). *America on film: representing race, class, gender, and sexuality at the movies*. 2nd ed. Chichester, UK: Wiley-Blackwell (urval, ca 20 s.)

Iedema, Rick (2001). Analysing film and television: a social semiotic account of Hospital. I Van Leeuwen, Theo & Jewitt, Carey (red.) *Handbook of visual analysis*. London: SAGE, 183-204. (22 s.)

Janson, Malena (red.) (2016). *Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan*. 2., [utök.] uppl. Malmö: Gleerups Utbildning (urval, ca 50 s.)

Koivunen, Anu (red.) (2008). *Film och andra rörliga bilder: en introduktion*. Stockholm: Raster (urval, ca 60 s.)

Nichols, Bill (2017). *Introduction to documentary*. (3rd ed.) Bloomington: Indiana University Press (urval, ca. 200s.)

### Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

---

**Fastställt:** 2018-06-08

**Giltig från och med:** HT18