

Kurslitteratur

för kurs på avancerad nivå

MEDIA – Narration, genrer och lärande, 15 hp, BIMNGL

Obligatorisk kurslitteratur

Bruner, J. (2002). *Kulturens väv*. Göteborg: Daidalos (urval).

Benshoff, H.M. & Griffin, S. (2009). *America on film: representing race, class, gender, and sexuality at the movies*. (2nd ed.) Chichester, UK: Wiley-Blackwell.

Koivunen, A. (red.) (2008). *Film och andra rörliga bilder: en introduktion*. Stockholm: Raster.

Öhman-Gullberg, L. (2006). *Movere - att sätta kunskap i rörelse: en analys av ett ämnesintegrerat arbete i bild och samhällskunskap*. Licentiatavhandling Malmö: Malmö högskola, 2006. Malmö.

Gilje, Ö. (2010) Multimodal Redesign in Filmmaking Practices: An Inquiry if Young Filmmakers' Deployment of Semiotic Tools in Their Filmmaking. *Written Communication October 2010 vol. 27 no. 4* (s. 494-522). doi: 10.1177/0741088310377874

Övrigt

Relevanta och aktuella texter kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om litteraturen lämnas vid kursstart.

Giltig från och med: HT14

Giltig till och med: