Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Skola och samhälle I 7,5 hp, LYU104

Obligatorisk kurslitteratur

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2015). Akademiskt läsande och skrivande. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur. (urval ca 50 s.)

Bohlin, Pia (2017). En inkluderande bildundervisning. I Åsén, G. (red.). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. (Första upplagan). Stockholm: Liber. (29 s.)

Forsler, Ingrid (2022). Att få syn på sin skugga. Estetiska erfarenheter som infrastrukturell känslighet i bildämnet. I Burman, Anders & Lundberg Bouquelon, Petra (red.). I rörelse: *Estetiska erfarenheter i pedagogiska sammanhang*. [Elektronisk resurs]. Huddinge: Södertörns högskola. (18 s.)
Tillgänglig på Internet: http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:sh:diva-48696

Lind, Ulla (2006). Makt och kontroll i elevernas bildvärld. I Lundgren, U.P. (red). *Uttryck, intryck, avtryck: lärande, estetiska uttrycksformer och forskning. Vetenskapsrådets Rapportserie 4:2006.* Stockholm: Vetenskapsrådet. (16 s.)

Jonasson, Ditte (2014). *Bekräftartekniker och motstrategier: sätt att bemöta maktstrukturer och förändra sociala klimat*. [Elektronisk resurs]. Utgivningsort okänd: utgivare okänd.
Tillgänglig på Internet: ENSU bekraftartekniker.pdf (jamstallt.se)

Låby, Elin (2022). Barns estetiska erfarenhet: i relation till material, teknik och resurser. I Burman, Anders & Lundberg Bouquelon, Petra (red.). I rörelse: *Estetiska erfarenheter i pedagogiska sammanhang*. [Elektronisk resurs]. Huddinge: Södertörns högskola. (19 s.)
Tillgänglig på Internet: I rörelse : Estetiska erfarenheter i pedagogiska sammanhang (diva-portal.org)

Larsson, Esbjörn & Westberg, Johannes. (red.) (2019). *Utbildningshistoria: en introduktion*. (Tredje upplagan). Lund: Studentlitteratur. (urval ca 130 sidor)

Mac Donald, Sanna (2019). Främjande likabehandlingsarbete i klassrummet. I Björkman, L. & Bromseth, J. (red.). *Normkritisk pedagogik: perspektiv, utmaningar och möjligheter.* Lund: Studentlitteratur. (20 s.)

Säljö, Roger (2022). *Lärande: en introduktion till perspektiv och metaforer*. (Andra upplagan). Malmö: Gleerups. (urval ca 50 s.)

Åsén, Gunnar (2017). Bild: ett ämne med starka traditioner och stora potentialer. I Åsén, G. (red.). *Bildundervisning och lärande genom bilder*. (Första upplagan). Stockholm: Liber. (14 s.)

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.
Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställd: 2023-06-07
Giltig från och med: HT23