

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Medier, kunskapssyn och lärande, 15 hp, LYM303

Obligatorisk kurslitteratur

Alexander, John (1995). *Televisions: narrative structure in television*. 3. ed. Pyrford, Surrey: InterMediaPublications (urval, ca 60 s.)

Tillgänglig på internet: www.johnalexandersweden.com

Buckingham, David (2003). *Media education: literacy, learning and contemporary culture*. Malden, Mass.: Polity (urval, ca 219 s.)

Erixon, Per-Olof (2012) Skola och skrivundervisning i ett medieekologiskt perspektiv. I Edlund, A.C. (red.) *Att läsa och skriva: Två vågor av vardagligt skriftbruk i Norden 1800-2000*. (urval, ca 17 s.)

Tillgänglig på internet: <http://umu.diva-portal.org/smash/get/diva2:534103/FULLTEXT03.pdf>

Holmberg, Olle (2016). Filmpedagogik och kunskapssyn. I Janson, M. (red.) *Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan*. 2., [utök.] uppl. Malmö: Gleerups Utbildning. (urval, ca 12 s.)

Dahlquist, Marina (2008). Upplysning. I Koivunen, A. (red.) *Film och andra rörliga bilder: en introduktion*. Stockholm: Raster.

McLuhan, Marshall (2001). *Understanding media: the extensions of man*. London: Routledge (urval, ca 60 s.)

Owens, Jim (2016). *Television production*. 16th edition New York: Focal Press (urval, ca 130 s.)

van Leeuwen, Theo & Lund Iversen, Ditte (2017). Semiotisk teknologi och lärande: exemplet Mathematics. I Insulander, E.; Kjällander, S.; Lindstrand, F. & Åkerfeldt, A. (red.) (2017). *Didaktik i omvandlingens tid: text, representation, design*. Första upplagan. Stockholm: Liber, (15 s.)

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma. Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställd: 2019-11-29

Giltig från och med: VT20