

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Multimodala medier och lärande 15 hp, LYM203

Obligatorisk kurslitteratur

Carlsson, Ulla (red.) (2018). *Medie- och informationskunnighet i den digitala tidsåldern: en demokratifråga. Kartläggning, analyser, reflektioner*. Göteborg: Nordicom. Tillgänglig online. (urval, ca 100 s.)

Jenkins, Henry; Peters-Lazaro, Gabriel & Shresthova, Sangita (red.) (2020). Popular Culture and the Civic Imagination: Foundations. I *Popular culture and the civic imagination. Case studies of creative social change*. New York: New York University Press. (30 s.)

Ledin, Per & Machin, David (2020). *Introduction to Multimodal Analysis*. Second edition. London: Bloomsbury. (191 s.)

Leijon, Marie & Lindstrand, Fredrik (2013). Socialemiotik och design för lärande: två multimodala teorier om lärande, representation och teckenskapande. *Pedagogisk forskning i Sverige* 17:3-4. (s. 171-192)

Nygårds, Karin & Raymond, Terese (red.) (2016). *Navigera i den digitala samtiden: en antologi om den nya lärarrollen*. Stockholm: Lärarförlaget. (urval, ca 100 s.)

Selander, Staffan & Kress, Gunther R. (2021). *Design för lärande: ett multimodalt perspektiv*. Tredje upplagan Lund: Studentlitteratur.

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.