

Kurslitteratur

för kurs på grundnivå

Multimodala verktyg, kommunikation och lärande 15 hp, LYM202

Obligatorisk kurslitteratur

Bolter, Jay David (2019). *The Digital Plenitude. The Decline of Elite Culture and the Rise of New Media*. Cambridge Massachusetts.: The MIT Press.

Carlsson, Ulla (red.) (2013). *Medie- och informationskunnighet i nätverkssamhället: skolan och demokratin*. Göteborg: Nordicom.

Jenkins, Henry; Peters-Lazaro, Gabriel & Shresthova, Sangita (red.) (2020). *Popular culture and the civic imagination. Case studies of creative social change*. New York: New York University Press.

Ledin, Per & Machin, David (2020). *Introduction to Multimodal Analysis*. Second edition. London: Bloomsbury.

Leijon, Marie & Lindstrand, Fredrik (2013). Socialsemiotik och design för lärande – två multimodala teorier om lärande, representation och teckenskapande. *Pedagogisk forskning i Sverige* 17:3-4: 171-192.

Nygårds, Karin & Raymond, Terese (red.) (2016). *Navigera i den digitala samtiden: en antologi om den nya lärarrollen*. Stockholm: Lärarförlaget.

Selander, Staffan & Kress, Gunther R. (2017). *Design för lärande: ett multimodalt perspektiv*. Andra upplagan Lund: Studentlitteratur.

Övrigt

Relevant och aktuellt lärandematerial kan tillkomma.

Läsanvisningar och detaljerad information om lärandematerialet lämnas vid kursstart.

Fastställt: 2020-11-04

Giltig från och med: VT21